

Администрация Волгограда
Комитет по культуре администрации Волгограда

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
Волгоградской консерватории
им. П.А. Серебрякова
(протокол от 20.04.2023 № 10-22/23)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Волгоградской консерватории
им. П.А. Серебрякова
(приказ от 20.04.2023 № 124 о/д)

**ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (ИНСТИТУТ)
ИМЕНИ П. А. СЕРЕБРЯКОВА»**

за 2022 год

Волгоград
2023

Оглавление

1. Общие сведения об образовательной организации
2. Образовательная деятельность
3. Научно-исследовательская деятельность
4. Международная деятельность
5. Внеучебная работа
6. Материально-техническое обеспечение и доступная среда
7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
8. Результаты опросов обучающихся организации высшего образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик
9. Результаты опросов педагогических и научных работников организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования
10. Результаты опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования
11. Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее – Консерватория, Учреждение) является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий муниципального образования – городского округа города-героя Волгоград в сфере образования.

1.2. Историческая справка: 1 сентября 1957 года Решением исполнительного комитета Сталинградского городского Совета депутатов трудящихся от 22 апреля 1957 г. № 8/210 открыто Сталинградское музыкальное училище.

В 1961 году переименовано в Волгоградское музыкальное училище.

В соответствии с Приказом Министерства культуры РСФСР от 30 марта 1963 г. № 297

Волгоградское музыкальное училище переименовано в Волгоградское училище искусств.

В 1989 году Волгоградскому училищу искусств присвоено имя народного артиста СССР Павла Алексеевича Серебрякова в соответствии с Распоряжением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1989 г. № 783-р и Приказом Министерства культуры СССР от 7 сентября 1989 г. № 806.

Постановлением Главы Администрации Волгоградской области от 22 ноября 1993 г. № 339 «О внесении дополнений в Постановление Главы Администрации Волгоградской области от 5 ноября 1993 г. № 311 «О передаче в муниципальную собственность государственных предприятий, учреждений и имущества» Волгоградское училище искусств имени П.А. Серебрякова передано в муниципальную собственность Волгограда.

В соответствии с Постановлением главы администрации Волгограда от 31 августа 1994 г. № 520-п «О реорганизации Волгоградского муниципального училища искусств имени П.А. Серебрякова» (регистрационный номер 4639 от 9 сентября 1994 г.) Волгоградское муниципальное училище искусств имени П.А. Серебрякова реорганизовано в Волгоградское высшее муниципальное училище искусств (колледж искусств) имени П.А. Серебрякова.

В соответствии с Постановлением главы администрации Волгограда от 20 января 1995 г. № 82-п «Об уточнении наименования Волгоградского высшего муниципального училища искусств (колледжа искусств) им. П.А. Серебрякова» переименовано в Волгоградский муниципальный колледж искусств (вуз) имени П.А. Серебрякова.

Постановлением главы администрации Волгограда от 4 октября 1996 г. № 778 «О переименовании Волгоградского муниципального колледжа искусств (вуза) имени П.А. Серебрякова» Волгоградский муниципальный колледж искусств (вуз) имени П.А. Серебрякова переименован в Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова.

В 2003 году Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова переименован в муниципальное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский институт искусств имени П.А. Серебрякова».

На основании Постановления администрации Волгограда от 28.11.2011 г. № 3879 «О создании муниципальных образовательных учреждений в сфере искусства Волгограда путем изменения типа» (в редакции от 06.12.2011 г. №4078) создано муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский институт искусств имени П.А. Серебрякова».

В соответствии с Постановлением администрации Волгограда от 28.06.2013 № 1131 муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский институт искусств имени П.А. Серебрякова» переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова».

В соответствии с Постановлением администрации Волгограда от 25.11.2015 г. № 1636 муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова».

1.3. Организационно-правовая форма Консерватории – муниципальное бюджетное учреждение.

1.4. Официальные наименования Консерватории:

– **полное: муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»;**

– сокращенное: Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова;

– наименование на английском языке: Volgograd Serebryakov Conservatory.

Местонахождение Консерватории: 400066, Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а.

Контактные телефоны

/8442/ 33-43-85 приемная

/8442/33-49-29 кадровая служба

/8442/33-20-17 учебно-методический отдел

Адрес электронной почты

vmii_priem@mail.ru

1.6. Учредителем Консерватории является муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград (далее муниципальное образование Волгоград).

1.7. Функции и полномочия учредителя и собственника Консерватории осуществляют: администрация Волгограда, департамент муниципального имущества администрации Волгограда (далее Департамент муниципального имущества), комитет по культуре администрации Волгограда (далее Комитет по культуре).

Консерватория находится в ведении Комитета по культуре.

Местонахождение органов, осуществляющих функции и полномочия учредителя и собственника:

Администрация Волгограда: 400066, Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. им. Володарского, 5;

Департамент муниципального имущества: 400066, Россия, г. Волгоград, ул. Волгодонская, д. 16;

Комитет по культуре: 400066, Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 26.

1.8. **Целями** деятельности Консерватории являются:

– удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством предоставления высшего, среднего профессионального и дополнительного образования в области музыкального искусства и художественного творчества;

– удовлетворение потребности общества и государства, учреждений культуры и искусства города и региона в квалифицированных специалистах со средним и высшим образованием;

– развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

– подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

– сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Миссия Консерватории определяется представлением о Консерватории как об одном из образовательных, научно-творческих центров Южного региона России. В выполнении данной миссии Консерватория руководствуется следующими базовыми принципами:

– в образовательной деятельности – обеспечивать подготовку квалифицированных специалистов по всем видам творческих специальностей на основе актуальных достижений

современной науки и культуры; сохранять и развивать традиции классического академического музыкального и художественного образования, руководствуясь принципом поэтапного взаимодействия среднего и высшего уровней образования;

- в творческой деятельности – укреплять и преумножать традиции русской исполнительской и научной школы, содействовать творческому росту представителей других специальностей в области искусства музыки и живописи;
- в научной деятельности – эффективно использовать научный потенциал учебного заведения для решения приоритетных задач в образовательном процессе; способствовать развитию научно-творческих направлений вуза и интеграции его научных кадров с магистральными направлениями современного искусствознания и других отраслей науки;
- в культурной сфере – содействовать повышению культурного уровня региона, сохранению эстетических и духовных основ личности, способствовать воспитанию современной молодежи.

В соответствии с миссией Консерватории определяются стратегические приоритеты и основные направления программы развития вуза.

Стратегические приоритеты развития Консерватории:

- Стабильность и устойчивость в работе вуза, сохранение традиций с учётом современных образовательных технологий.
- Повышение уровня и качества образования с целью достижения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.
- Расширение международного сотрудничества Консерватории в сфере образования, науки и творчества; создание условий для успешного взаимодействия в современном культурном пространстве России и зарубежья.
- Формирование предпринимательской культуры Консерватории для достижения имиджа учебного заведения в современной экономической ситуации.

1.9. Управление Консерваторией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

В структуру органов управления Консерваторией входят ректор, являющийся единоличным исполнительным органом управления и коллегиальные органы управления: общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Консерватории, Ученый совет Консерватории.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Консерватории (далее – Общее собрание (конференция)) является высшим коллегиальным органом управления Консерваторией и созывается по решению ректора, Ученого совета, двух третей от общего числа работников Консерватории, по требованию Учредителя для решения важнейших вопросов деятельности Консерватории.

К компетенции Общего собрания (конференция) относятся следующие полномочия:

- избрание ректора Консерватории;
- избрание членов Ученого совета и прекращение их полномочий;
- избрание представителей работников Консерватории в комиссию по урегулированию трудовых споров;
- принятие решения о заключении коллективного договора;
- решение иных вопросов в рамках своей компетенции.

Делегатами Общего собрания (конференции) являются члены профессорско-преподавательского состава Консерватории, прошедшие конкурс на замещение вакантных должностей, штатные преподаватели и концертмейстеры, а также представители иных категорий работников, обучающихся и членов общественных организаций, порядок избрания которых определяется Ученым советом.

Общее собрание (конференция) правомочно, если в ее работе приняли участие не менее двух третей списочного состава делегатов. Решение считается принятым, если за него проголосовало более 50% присутствующих делегатов Общего собрания (конференции).

Решение может приниматься открытым или тайным голосованием. Процедура голосования определяется на Общем собрании (конференции).

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, действующий на основании Положения, утверждаемого ректором.

Количество членов Ученого совета определяется решением Общего собрания (конференции). В состав Ученого совета Консерватории входят ректор, который является его председателем, проректоры, а также по решению Ученого совета – деканы факультетов.

Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании (конференции) путем тайного голосования из числа наиболее квалифицированных лиц профессорско-преподавательского состава и управленческого персонала, при этом число лиц с учеными степенями и учеными званиями, лиц, имеющих почетные звания, звания лауреатов Государственной премии, должно составлять не менее половины состава Ученого совета.

Состав Ученого совета утверждается приказом ректора.

Срок полномочий Ученого совета определяется Общим собранием (конференцией) и не может превышать 5 (пять) лет.

Досрочные выборы Ученого совета проводятся по требованию не менее половины его членов, а также по требованию ректора, которое поддержано большинством подразделений Консерватории.

Не позднее, чем за два месяца до истечения срока полномочий Ученого совета, или в случае досрочного прекращения полномочий Ученого совета ректор объявляет о созыве Общего собрания (конференции) Консерватории по выборам нового состава Ученого совета.

Решение о введении новых членов Ученого совета взамен выбывших, кроме тех членов, которые входят в Ученый совет по должности, принимается Общим собранием (конференцией) Консерватории тайным голосованием простым большинством голосов.

В случае увольнения (отчисления) из Консерватории члена Ученого совета он автоматически выбывает из состава Ученого совета.

Избрание нового члена Ученого совета Консерватории осуществляется в соответствии с п.7.4.1 Устава.

Исключение члена Ученого совета из состава Ученого совета возможно по следующим причинам:

- в связи с переходом на другую должность в Консерватории (для входящих в состав Ученого совета по должности);
- по собственному желанию (заявлению);
- при невозможности исполнять обязанности члена Ученого совета (длительное, более 3-х месяцев, заболевание, иные случаи);
- в связи с ходатайством об отзыве, с мотивацией причин отзыва со стороны категории преподавателей, других работников или обучающихся, которая рекомендовала кандидата в члены Ученого совета;
- совершение аморального поступка, несовместимого с продолжением выполнения возложенных функций.

Исключение из состава Ученого совета в связи с увольнением (отчислением), в связи с переходом на другую должность и по собственному желанию производится на основании приказа ректора.

Ученый совет Консерватории собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца, кроме летнего периода.

Ректор организует работу Ученого совета, созывает заседания и председательствует на них, утверждает повестку, организует на заседаниях ведение протокола ученым секретарем Ученого совета.

Председательствовать на заседании Ученого совета в случае отсутствия ректора может, по поручению ректора – один из проректоров.

Ректор Консерватории вправе принять решение о предварительном рассмотрении вопроса, выносимого на заседание Ученого совета Консерватории.

Вопросы, отнесенные к компетенции Ученого совета, не могут быть переданы на решение единоличному исполнительному органу – ректору Консерватории.

Коллегиальный орган – Ученый совет не вправе выступать от имени Консерватории.

Решения по вопросам компетенции Ученого совета Консерватории принимаются простым большинством голосов. Каждый член Ученого совета обладает одним голосом. Кворум для проведения заседания Ученого совета – присутствие не менее двух третей от числа избранных членов Ученого совета.

Решения Ученого совета оформляются протоколами и подписываются председателем Ученого совета и ученым секретарем.

Ученый совет составляет план работы с учетом предложений ректора, проректоров, руководителей структурных подразделений Консерватории. Любой член Ученого совета может внести в повестку дня заседания Ученого совета дополнительные вопросы. Содержание дополнительных вопросов, вносимых в повестку дня заседания Ученого совета, согласовывается с председателем Ученого совета и сообщается ученому секретарю.

Ученый совет вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности Консерватории.

Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной. Кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.

К полномочиям Ученого совета относятся:

- рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Консерватории (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;
- принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Консерватории, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;
- рассмотрение и принятие программы развития Консерватории;
- рассмотрение и принятие отчета о самообследовании;
- рассмотрение и принятие плана учебно-методической и научно-творческой деятельности Консерватории, отчета о его выполнении;
- перенос начала учебного года;
- рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Правил приема и Порядка итоговой аттестации;
- установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Консерватории, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;
- определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;
- принятие решения о возможности включения деканов в состав Ученого совета;
- утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме и получающих образование за счет бюджетных средств;
- решение основных вопросов экономического и социального развития Консерватории;
- анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности;
- представление к ученым/почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;
- утверждение кандидатур именных стипендиатов;

- обсуждение кандидатур председателей государственных экзаменационных комиссий для ходатайства перед муниципальными и государственными органами управления образованием об их утверждении;

- обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования;

- осуществление контроля за выполнением решений Ученого совета путем заслушивания в установленном порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Консерватории.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников по вопросам управления Консерваторией, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников создается студенческий совет, профсоюзный комитет, иные представительные органы работников Консерватории.

Оперативное решение текущих вопросов деятельности Консерватории в период между заседаниями Ученого совета осуществляется ректоратом, работающим под руководством ректора.

Оперативное решение текущих вопросов деятельности Консерватории в период между заседаниями Ученого совета осуществляется ректоратом, работающим под руководством ректора. Ректорат является совещательным органом. В состав ректората входят проректоры, деканы, а также, по согласованию, руководители ведущих структурных подразделений.

Для решения концептуальных задач, связанных с перспективами развития Консерватории, укрепления ее творческой, материально-технической и научной базы (на общественных началах), может создаваться Попечительский совет Консерватории (далее – Попечительский совет).

В состав Попечительского совета могут входить выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители муниципальных органов и деловых кругов Волгограда, Волгоградской области, иных регионов РФ.

Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются ректором и согласовываются с Комитетом по культуре.

В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Комитета по культуре.

Отчет о работе Попечительского совета ежегодно предоставляется в Комитет по культуре.

Единоличным исполнительным органом Консерватории является ректор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Консерватории.

Ректор Консерватории избирается тайным голосованием на Общем собрании (конференции) в соответствии с Положением о выборах ректора, из числа кандидатур, в возрасте не старше 65 лет, на срок, не превышающий 5 (пяти) лет, по результатам обсуждения программ претендентов (претендента). Заключение трудового договора с ректором и прекращение трудового договора с ним осуществляется Комитетом по культуре.

Сроки и процедура проведения выборов ректора, порядок выдвижения кандидатур и требования к ним определяются Ученым советом в Положении о выборах ректора Консерватории.

Кандидаты на должность ректора Консерватории должны иметь высшее базовое образование, соответствовать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, и профессиональным стандартам; иметь дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, управления персоналом, управления проектами, менеджмента и экономики; ученую степень и ученое звание; стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет.

Запрещается занятие должности ректора Консерватории лицами, которые не допускаются к педагогической деятельности по основаниям, установленным трудовым законодательством.

Кандидаты на должность ректора проходят обязательную аттестацию. Порядок и сроки проведения аттестации кандидатов на должность ректора устанавливаются Комитетом по культуре.

Права и обязанности ректора Консерватории, его компетенция в области управления Консерваторией определяются в соответствии с законодательством об образовании и Уставом Консерватории.

Ректор несет персональную ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Консерватории; обеспечивает выполнение федеральных государственных требований и образовательных стандартов.

Ректор Консерватории вправе:

- действовать без доверенности от имени Консерватории, представлять её интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления, в отношениях с юридическими, физическими лицами, общественными объединениями в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- распоряжаться имуществом и финансовыми средствами Консерватории;
- обеспечивать сохранность муниципальной собственности, использование имущества Консерватории по его целевому назначению в соответствии с видами деятельности Консерватории;
- согласовывать крупные сделки;
- формировать план финансово-хозяйственной деятельности Консерватории в соответствии с порядком, установленным Учредителем;
- утверждать планы текущей работы по всем видам деятельности Консерватории, контролировать их исполнение;
- утверждать внутренние документы, в том числе локальные нормативные акты в соответствии с установленным в Консерватории порядком их принятия;
- контролировать своевременное предоставление учетных и отчетных документов, иных данных, связанных с деятельностью Консерватории;
- обеспечивать информационную открытость сведений о деятельности Консерватории на официальном сайте;
- в пределах своей компетенции нести ответственность за организацию защиты сведений, содержащих персональные данные, а также составляющих государственную тайну;
- утверждать, по согласованию с Комитетом по культуре, штатное расписание Консерватории в пределах имеющегося фонда оплаты труда;
- принимать на работу и увольнять работников Консерватории, заключать и расторгать трудовые договоры, осуществлять иные права работодателя в соответствии с трудовым законодательством, утверждать должностные инструкции;
- издавать распорядительные документы о приеме, отчислении, переводе и восстановлении студентов, о поощрении обучающихся и о применении к обучающимся и снятии с них мер дисциплинарного взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- издавать приказы, распоряжения, письменные указания, обязательные для исполнения всеми работниками и обучающимися Консерватории;
- утверждать состав аттестационных комиссий Консерватории;
- обеспечивать соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников;
- принимать решения о поощрении работников Консерватории и наложении на них дисциплинарных взысканий в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;
- обеспечивать организацию эффективной работы органов управления, коллегиальных, совещательных органов, структурных подразделений;

- контролировать соблюдение работниками и обучающимися Устава, правил внутреннего распорядка и иных внутренних документов Консерватории;
- контролировать обеспечение внутренней системы оценки качества образования;
- делегировать свои права заместителям, распределять между ними обязанности;
- осуществлять иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.

Повторные выборы Ректора Консерватории проводятся в случае нарушения процедуры выборов Ректора, установленной законодательством Российской Федерации и (или) положением о выборах Ректора, утвержденным Ученым советом Консерватории, либо в случае признания выборов Ректора несостоявшимися или недействительными.

При наличии вакантной должности Ректора Консерватории исполнение его обязанностей возлагается на лицо, определяемое Комитетом по культуре.

В случае если Консерватория в целом лишается государственной аккредитации, ректор и отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников проректоры освобождаются от занимаемых должностей.

Выборы ректора в этом случае не проводятся, и он принимается на работу Комитетом по культуре по трудовому договору на срок, не превышающий пяти лет. При этом Учредитель по представлению ректора утверждает новый состав Ученого совета.

После возобновления государственной аккредитации Консерватории, но не ранее, чем через один год со дня лишения ее государственной аккредитации, Ученый совет в Консерватории вновь избирается в установленном порядке.

Совмещение должности ректора Консерватории с другой оплачиваемой руководящей должностью (кроме научного, научно-методического или художественно-творческого руководства) не разрешается. Ректор Консерватории не может исполнять свои обязанности по совместительству.

По представлению Ученого совета Учредитель имеет право продлить срок пребывания ректора в своей должности до достижения им возраста 70 лет.

Проректоры принимаются на работу по срочному трудовому договору, срок окончания которого совпадает со сроком окончания полномочий ректора. Распределение обязанностей между проректорами и другими руководящими работниками устанавливается приказом ректора, который доводится до сведения всего коллектива Консерватории.

Должности проректоров в Консерватории замещаются лицами, возраст которых не превышает 65 лет, независимо от времени заключения трудовых договоров. Лица, достигшие возраста 65 лет, переводятся с их письменного согласия на иные должности, соответствующие их квалификации.

По представлению Ученого совета ректор имеет право продлить срок пребывания проректора в должности до достижения им возраста 70 лет.

Управление деятельностью Консерватории на факультетах осуществляют деканы, заведующие кафедрами, председатели предметно-цикловых комиссий, действующие в соответствии с положениями о соответствующих структурных подразделениях.

Реализация образовательных программ, научно-творческая, финансово-хозяйственная, экономическая и иная деятельность Консерватории регулируется приказами и распоряжениями ректора, решениями Ученого совета, коллективным договором, а также Положениями, порядками и правилами, принятыми и утвержденными уполномоченными органами Консерватории.

Консерватория самостоятельна в принятии локальных нормативных актов в соответствии с законодательством Российской Федерации, Волгоградской области, органом местного самоуправления и настоящим Уставом.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников Консерватории, учитывается мнение студенческого совета, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников. Их мнение учитывается путем согласования.

Внесение изменений в локальные нормативные акты, за исключением случаев приведения их в соответствие с законодательством, а также исправление допущенных технических ошибок, осуществляется в том же порядке.

В рамках реализации Программы развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» на 2021 – 2023 гг. в отчетном периоде проведены мероприятия по совершенствованию структуры и органов управления Консерватории (целевой показатель программы – создание эффективной системы высшего образования):

- Обновлен состав художественного совета Консерватории;
- Обновлен состав редакционно-издательского совета Консерватории;
- Обновлен состав профсоюзного комитета;
- Оптимизировано штатное расписание факультета дополнительного образования и международных связей;
- Оптимизирован функционал работников научно-творческого отдела.

Структура и органы управления образовательной организацией

Наименование органа управления/структурного подразделения	Должность руководителя структурного подразделения	Адрес местонахождения структурного подразделения	Адрес официального сайта структурного подразделения	Адреса электронной почты структурного подразделения
Ученый совет	Ректор	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	mvzhura@gmail.com
Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся	Ректор	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	vmii_priem@mail.ru
Учебно-методический отдел	Начальник учебно-методического отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	uchotdel-serebryakovka@mail.ru
Научно-творческий отдел	Начальник научно-творческого отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	nauka.tvorchestvo212@yandex.ru
Административно-хозяйственный отдел	Начальник административно-хозяйственного отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	9272514247@mail.ru
Библиотека	Заведующий библиотекой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	bibliovk@gmail.com
Факультет высшего образования	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	uchotdel-serebryakovka@mail.ru

Кафедра фортепианного исполнительства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	amalgama1986@mail.ru
Кафедра оркестрового исполнительства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	mvzhura@gmail.com
Кафедра вокального искусства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	natvladsem@mail.ru
Кафедра дирижирования	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	o.kaplya2010@yandex.ru
Кафедра эстрадно-джазовой музыки	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	mari.lich@mail.ru
Кафедра истории и теории музыки	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	t.v.schukina@gmail.com
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	irinaselezneva@bk.ru
Факультет среднего профессионального образования	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	uchotdel-serebryakovka@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	ibezuglova@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Общее фортепиано»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	amalgama1986@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Струнно-смычковые инструменты»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	ladypiano@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovk.a.ru/	mvzhura@gmail.com
Предметно-цикловая комиссия	Председатель предметно-	400066 Волгоградская	http://new.serebryakovk.a.ru/	mari.burya@yandex.ru

«Народные инструменты»	цикловой комиссии	область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	a.ru/	
Предметно-цикловая комиссия «Вокальное искусство»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	natvladsem@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	smolinaola@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Хоровое народное пение»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	o.kaplya2010@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Музыкальное искусство эстрады»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	mari.ilych@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	giv29@list.ru
Предметно-цикловая комиссия «Социально-гуманитарные дисциплины»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	camilla127@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Живопись и Дизайн»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	makarova_m.a@mail.ru
Факультет дополнительного образования и международных связей	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	ovir_70@rambler.ru
Подготовительное отделение факультета дополнительного образования и международных связей	Руководитель подготовительного отделения	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	ovir_70@rambler.ru
Хоровая студия	Руководитель хоровой студии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	sergei_lopatin@mail.ru
Выставочный зал	Заведующий выставочным залом	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http:// new.serebryakovk a.ru/	maxof.000@yandex.ru

В 2022 году реализовывались мероприятия по **цифровой трансформации**:

- проведение приемной комиссии с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;
- размещение информации в личном кабинете на цифровой платформе PRO.Культура.РФ для продвижения мероприятий в сфере культуры;
- участие в программе «Пушкинская карта»;
- обеспечение возможности приобретения билетов на концертные мероприятия консерватории им. П.А. Серебрякова онлайн через оператора kassir.ru Волгоград.

2.Образовательная деятельность

В 2022 году расширился перечень образовательных услуг по реализации новых образовательных программ, получена лицензия на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры по следующим направлениям подготовки:

Профессиональное образование				
№ п/п	Коды профессий, специальностей, направлений подготовки; шифры научных специальностей	Наименования профессий, специальностей, направлений подготовки и научных специальностей	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр
2.	53.04.02	Вокальное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр
3.	53.04.03	Искусство народного пения	высшее образование – магистратура	Магистр
4.	53.04.04	Дирижирование	высшее образование – магистратура	Магистр
5.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр

Впервые в 2022 году осуществлен прием студентов на 6 образовательных программ магистратуры.

В 2022 г. Консерватория впервые приняла участие в конкурсе по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и(или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/2024 учебный год. По результатам конкурса, который проводило Министерство культуры Российской Федерации, количество КЦП составило 16 мест по очной и заочной формам обучения по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» (бакалавриата) (приказ Министерства культуры РФ от 28.04.2022 № 666 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год»).

Реализуемые образовательные программы в 2022 году:

Основные профессиональные образовательные программы: Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Виды:

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Виды:

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа)

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты

Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Виды:

Хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.05 Живопись (по видам)

Вид:

Станковая живопись

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленности (профили):

Эстрадно-джазовое пение

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленности (профили):

Фортепиано

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Оркестровые струнные инструменты

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль):

Академическое пение

53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль):

Хоровое народное пение

53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль):

Дирижирование академическим хором

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль):

Музыковедение

Образовательные программы высшего образования – программы магистратура

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль):

Фортепиано

53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль):

Академическое пение

Эстрадно-джазовое пение

53.04.03 Искусство народного пения

Направленность (профиль):

Хоровое народное пение

53.04.04 Дирижирование

Направленность (профиль):

Дирижирование академическим хором

Образовательные программы высшего образования – программы специалитета

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализации:

Фортепиано,

Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),

Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация:

Художественное руководство академическим хором

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация:

Искусство оперного пения

53.05.05 Музыковедение

Направленность (профиль):

Музыковедение

Содержание основных профессиональных образовательных программ, разработанных Консерваторией, обеспечивает получение соответствующих квалификаций. Ежегодно педагогическими работниками Консерватории осуществляется корректировка и обновление образовательных программ в соответствии с современными требованиями к содержанию учебного процесса. В 2022 г. образовательные программы утверждены приказом ректора от 20.05.2022 г. № 202 о/д на основании решения Ученого совета Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (протокол от 19 мая 2022 № 13-21/22).

Образовательные программы представлены на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» в соответствии с Правилами размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2021 г. № 1802.

Сведения о контингенте обучающихся в консерватории
Сведения по всем реализуемым образовательным программам среднего профессионального образования

№	Код	Наименование специальности	Контингент обучающихся по очной форме обучения (чел.)		Количество выпускников в прошедшем году по очной форме обучения (чел.)	Количество учащихся первого года обучения по очной форме обучения (чел.)
			Всего	в т.ч. на договорной основе		
1	2	3	4	5	6	7
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	36	2	4	12
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	91	2	18	20
3.	53.02.04	Вокальное искусство	24	1	6	8
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	13	1		7
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	19	1	4	6
6.	53.02.07	Теория музыки	8	0		3
7.	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	47	47	2	18
8.	54.02.05	Живопись (по видам)	27	27	2	10
		ИТОГО	265	81	36	84

Сведения по всем реализуемым образовательным программам высшего образования

№	Код	Наименование специальности или направления подготовки, получаемой в результате освоения данной ОПОП	Контингент студентов по формам обучения (чел.)					Количество выпускников в прошедшем учебном году по формам обучения (чел.)		Количество студентов первого года обучения по очной/заочной формам обучения (чел.)			
			Всего	очная	в т.ч. на договорной основе	заочная	в т.ч. на договорной основе	очная	заочная	очная	в т.ч. на договорной основе	заочная	в т.ч. на договорной основе
1	2	3				4	5		6				7
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	18	9		9	6	1		3		1	1
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	43	37	6	6	6	7	1	15	2	6	6
3.	53.03.03	Вокальное искусство	17	17	4			3		4	1		
4.	53.03.04	Искусство народного пения	10	7		3	1	1		2			
5.	53.03.05	Дирижирование	7	5		2		1		3			
6.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	2		1				1			

		Всего	98	77	10	21	13	13	1	28	3	7	7
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	3				3						3
2.	53.04.02	Вокальное искусство	5	1	1	4	4			1	1	4	4
3.	53.04.03	Искусство народного пения	1			1	1					1	1
4.	53.04.04	Дирижирование	2			2	2					2	2
		Всего	11	1	1	10	10			1	1	10	10
1.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	7	7						1			
2.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	6	6	2					1	1		
3.	53.05.05	Музыковедение	2	2									
		Всего	15	15	2					2	1		
		ИТОГО	124	93	13	31	23	13	1	31	5	17	17

Программы дополнительного образования

Дополнительное профессиональное образование

В течение отчетного периода Консерваторией были реализованы 8 программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки).

Программы повышения квалификации:

- «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано, струнные смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, концертмейстерское мастерство)» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 8 человек;
- «Организация педагогической деятельности по образовательным программам высшего, среднего профессионального и дополнительного образования по направлению «Теория и история музыки» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 1 человек;
- «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган, клавишин, струнные смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, инструменты эстрадно-джазового оркестра): актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 13 человек;
- «Организация педагогической и исполнительской деятельности в области дирижирования, вокального и хорового искусства: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 1 человек;
- «Народное пение в образовательных учреждениях искусства и культуры: методика и практика» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 7 человек.

По результатам освоения курсов повышения квалификации всем слушателям были вручены удостоверения установленного образца.

Программы профессиональной переподготовки:

- «Искусство концертного исполнительства (орган)» (объем 265 ч., форма обучения: очно-заочная) – 1 человек;
- «Народно-певческое и инструментальное исполнительство (народное пение, гусли)» (объем 252 ч., форма обучения: очно-заочная) – 1 человек;
- «Теория и история музыки» (объем 252 ч., форма обучения: очная) – 1 человек.

По результатам обучения всем слушателям были вручены дипломы о профессиональной переподготовке установленного образца.

Общая численность слушателей за 2022 год составила 49 чел.

Дополнительное образование детей и взрослых

В 2022 году Консерватория реализовала следующие дополнительные общеобразовательные программы

на подготовительном отделении:

- «Русский язык как иностранный (гуманитарная направленность)»;
- «Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (профиль: вокальное искусство)»;
- «Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (профиль: фортепиано)»;

в Хоровой студии:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 1 год);

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 7 лет).

В отчетный период обучение проводилось по программам:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение»:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 1 год);
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 7 лет).

Контингент Хоровой студии на договорной основе обучения составил:

на **1 января 2022 года** – 77 человек (1 год обучения – 22 чел., 7 лет обучения – 55 чел.);

на **31 августа 2022 года** – 73 человека (1 год обучения – 22 чел., 7 лет обучения – 51 чел., отчислены – 4 чел.);

на **31 декабря 2022 года** - 73 человека (1 год обучения – 24 чел., 7 лет обучения – 49 чел.).

2. Дополнительная общеобразовательная программа, обеспечивающая подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке «Русский язык как иностранный (гуманитарная направленность)».

Контингент слушателей на договорной основе обучения составил:

на **1 января 2022 года** – 7 человек;

на **31 августа 2022 года** – 0 человек (7 человек отчислены);

на **31 декабря 2022 года** - 7 человек.

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (профиль: вокальное искусство)»

Контингент слушателей на договорной основе обучения составил:

на **1 января 2022 года** – 0 человек;

на **31 августа 2022 года** – 0 человек;

на **31 декабря 2022 года** - 3 человека.

4. Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (профиль: фортепиано)»

Контингент слушателей на договорной основе обучения составил:

на **1 января 2022 года** – 0 человек;

на **31 августа 2022 года** – 0 человек;

на **31 декабря 2022 года** - 1 человек.

Основные профессиональные образовательные программы Консерватории разработаны в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации. **Содержание** основных профессиональных образовательных программ, разработанных Консерваторией, обеспечивает получение соответствующих квалификаций.

Качество подготовки обучающихся

Одним из важнейших факторов качества и управления учебным процессом в консерватории является систематический контроль и оценка учебных достижений студентов. Контроль учебных достижений направлен на формирование системных, прочных и действенных знаний. Оценка качества знаний осуществляется в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Результаты зимней экзаменационной сессии факультета среднего профессионального образования 2021-2022 учебного года

Специальность	Всего студентов (а/о)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Инструменты эстрадного оркестра	2		1	50	100
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	28	2	11	46	82
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	29	7	13	70	97
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты (	11	4	4	73	64
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	31(2)	3	18	72	83
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	17(1)	4	13	100	88
53.02.04 Вокальное искусство	23(1)	1	13	64	77
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение	11(1)	1	5	60	70
53.02.06 Хоровое дирижирование	19(1)	2	9	61	89
53.02.07 Теория музыки	5(1)	1	2	75	75
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство	31(3)	5	11	57	82
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	22(1)	2	11	62	86
ВСЕГО	229(11)	32	111	65	83

Результаты летней экзаменационной сессии факультета среднего профессионального образования 2021-2022 учебного года

Специальность	Всего студентов (а/о)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Инструменты эстрадного оркестра	2				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	28(1)	1	15	59	74
53.02.03 Инструментальное	30	6	16	73	63

исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты	11(1)	2	6	80	90
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	30(1)	1	17	60	86
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	18(1)	2	11	77	82
53.02.04 Вокальное искусство	22(1)	1	15	76	85
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение	11(1)	1	3	40	40
53.02.06 Хоровое дирижирование	19	2	11	68	74
53.02.07 Теория музыки	5	1	1	40	60
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство	30(4)	1	15	57	96
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	23(1)		12	55	91
ВСЕГО	229(11)	18	122	57	70

**Результаты зимней экзаменационной сессии факультета высшего образования 2021-2022
учебного года**

форма обучения очная

направления подготовки	Всего студентов (а/о)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	8(1)		4	57	71
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	17	4	9	77	71
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	13(3)	2	3	50	50
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые струнные инструменты	4		4	100	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	3	1	2	100	100
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	18(2)	4	8	75	94
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	7(1)		3	50	50
53.03.05 Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	6		5	83	83
53.05.01 - Искусство концертного исполнительства	7	1	3	57	100
53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	6(1)	5		100	100
53.05.05 - Музыковедение	2	2		100	100
ВСЕГО	91(8)	19	41	77	84

форма обучения заочная

направления подготовки	Всего студентов (а/о)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	8		7	86	100
53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	1	1		100	100
53.03.04 - Искусство народного пения	3	1	1	67	67
53.03.05 - Дирижирование	2		2	100	100
53.03.06 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1		1	100	100
ВСЕГО	15	2	11	90	93

--	--	--	--	--	--

Результаты летней экзаменационной сессии факультета высшего образования 2021-2022 учебного года

форма обучения очная

направления подготовки	Всего студентов (а/о)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	7	1	3	57	86
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	16	3	7	62	88
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	12(5)	2	1	43	29
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые струнные инструменты	3		1	33	33
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	3		2	66	33
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	19(3)	2	10	75	94
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	7(1)	1	1	33	43
53.03.05 Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	5(1)		2	50	50
53.05.01 - Искусство концертного исполнительства	7(1)	2	4	100	100
53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	6(1)	3	1	80	100
53.05.05 - Музыковедение	2	1		50	100
ВСЕГО	85(12)	15	32	59	67

форма обучения заочная

направления подготовки	Всего студентов (чел)	Сдали на «отлично» (чел.)	Сдали на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Качественная успеваемость (%)	Абсолютная успеваемость (%)
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	8		3	38	100
53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	1		1	100	100

53.03.04 - Искусство народного пения	3		1	33	100
53.03.05 - Дирижирование	2		2	100	100
53.03.06 - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1		1	100	100
ВСЕГО	15		8	74	100

Итоговая аттестация выпускников

Консерватория проводит государственную итоговую аттестацию выпускников в формах, предусмотренных ФГОС по каждой из реализуемых специальностей и направлений подготовки. В разработанных выпускающими ПЦК и кафедрами программами специальных дисциплин, выносимых на государственную итоговую аттестацию, определены требования к содержанию, тематике и объему выпускных квалификационных работ в соответствии с нормативами ФГОС и ориентацией их на внешнюю оценку.

Итоговая государственная аттестация проводилась по следующим направлениям подготовки и специальностям:

Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа))

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь))

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство

54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты

53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение

53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение

53.03.05 Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором

ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность	Государственный экзамен (устная форма)	Выпускная квалификационная работа (музыкально-исполнительская форма)		
		I часть	II часть	III часть
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	Музыкальное исполнительство и педагогика	Музыкально-исполнительская деятельность.		
		Исполнение сольной концертной программы	Выступление в составе ансамбля	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	Музыкальное исполнительство и педагогика	Музыкально-исполнительская деятельность		
		Исполнение сольной концертной программы	Выступление в составе камерного ансамбля	Выступление в качестве концертмейстера
		Исполнение сольной концертной программы	Выступление в составе камерного ансамбля	Выступление в составе струнного квартета
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	Музыкальное исполнительство и педагогика	Исполнение сольной концертной программы	Выступление в составе камерного ансамбля	Выступление в составе ансамбля духовых инструментов
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	Музыкальное исполнительство и педагогика	Музыкально-исполнительская деятельность		
		Исполнение сольной концертной программы	Исполнение концертно-камерной программы	Исполнение партии в оперной сцене
	Музыкальное исполнительство и педагогика	Музыкально-исполнительская деятельность		
		Подготовка и Исполнение концертной программы народно-певческим коллективом Работа с народно-певческим коллективом		
	53.03.05 Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	Музыкальное исполнительство и педагогика	Музыкально-исполнительская деятельность	
Дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора, работа с хором				
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	Музыкальное исполнительство и педагогика			

Направление подготовки	Государственный экзамен			Выпускная квалификационная работа	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	"Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	"Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"	по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (фортепиано)	по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"	по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"		по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (оркестровые духовые и ударные инструменты)	по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"		по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты	по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство" и "Концертмейстерский класс"		по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.04 Вокальное искусство	"Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"		по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Исполнение сольной программы	
53.02.06 «Хоровое дирижирование»			по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	Дирижирование и работа с хором	
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство			по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	

54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись			по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".	подготовка и защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины"	
---	--	--	--	---	--

Результаты государственной итоговой аттестации в 2022 году

Результаты сдачи государственных экзаменов очная форма

Специальность/ направление	Число выпускников	Государственные экзамены									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена											
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	4	4	100	4	100						
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	9	9	100	5	56	2	22	2	22		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты (	2	2	100			2	100				
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	100	2	50	2	50				
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	3	3	100	3	100						
53.02.04 Вокальное искусство	6	6	100	4	67	2	33				
553.02.06 Хоровое дирижирование	4	4	100	3	75	1	25				
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство	2	2	100	1	50	1	50				
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	2	2	100	1	50	1	50				
Итого	36	36	100	23	61	11	37	2	2		
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата											
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	1	1	100	1	100						
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	5	5	100	5	100						
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	100	2	100						
53.03.03 Вокальное искусство Направленность	3	3	100	3	100						

Специальность/ направление	Число выпускников	Государственные экзамены									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
(профиль): Академическое пение											
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	1	100	1	100						
53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	1	1	100	1	100						
Итого	13	13	100	13	100						

Результаты сдачи государственных экзаменов заочная форма

Специальность/ направление	Число выпуск ников	Государственные экзамены									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата											
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	1	1	100	1	100						
Итого	1	1	100	1	100						

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специальность/ направление	Число выпуск ников	выпускные квалификационные работы									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена											
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	4	4	100	4	100						
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	9	9	100	5	56	2	22	2	22		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты (	2	2	100			2	100				
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	100	2	50	1	25	1	25		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	3	3	100	3	100						
53.02.04 Вокальное искусство	6	6	100	2	33	4	67				
553.02.06 Хоровое дирижирование	4	4	100	3	75	1	25				
54.02.01 Дизайн (по	2	2	100		50	1	50				

Специальность/ направление	Число выпуск ников	выпускные квалификационные работы									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
отраслям), Отрасль: Культура и искусство											
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	2	2	100			1	50	1	50		
Итого	36	36	100	19	51	12	38	4	11		
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата											
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	1	1	100	1	100						
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	5	5	100	3	60	2	40				
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	100	2	100						
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	3	3	100	3	100						
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	1	100	1	100						
53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	1	1	100	1	100						
Итого	13	13	100	11	93	2	7				

Результаты защиты выпускных квалификационных работ заочная форма

Специальность/ направление	Число выпуск ников	выпускные квалификационные работы									
		сдавало		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата											
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	1	1	100	1	100						
Итого	1	1	100	10	100						

Качество подготовки выпускников

Специальность/ направление	Число выпускников	Число выпускников получивших красные дипломы	Качественная успеваемость (%)
Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена			
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	4	1	25
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	9	5	56
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты (	2		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	1	25
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	3	3	100
53.02.04 Вокальное искусство	6		
53.02.06 Хоровое дирижирование	4	3	75
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство	2	1	50
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	2		
Итого	36	14	39
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата			
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	1	1	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	5	2	40
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	100
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	3	1	33
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	1	100
53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	1		
Итого	13	7	54

а) результаты сдачи государственных экзаменов заочная форма

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	1		
Итого	1		

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников
Сведения о востребованности выпускников программ среднего профессионального образования

Специальность/ направление	Выпуск	Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Количество выпускников, поступивших в вуз	Доля выпускников, поступивших в вуз	Количество выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Доля выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Количество выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Доля выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности	Доля выпускников, не трудоустроенных по специальности	Количество самозанятых выпускников	Доля самозанятых выпускников
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение	4	1	25	3	75								
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Фортепиано	9	1	11	8	89								
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые струнные инструменты)	2	1	50	1	50								
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	1	25	3	75								
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Инструменты народного оркестра	3			3	100								
53.02.04 Вокальное искусство	6	2	33	3	50			1	17				
553.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	25	3	75								
54.02.01 Дизайн (по отраслям), Отрасль: Культура и искусство	2	1	50							1	50		
54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Станковая живопись	2	1	50	1	50								
Итого:	36	9	30	25	63			1	2	1	5		

Сведения о востребованности выпускников программ высшего образования

Специальность/ направление	Выпуск	Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Количество выпускников, поступивших в вуз	Доля выпускников, поступивших в вуз	Количество выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Доля выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Количество выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Доля выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности	Доля выпускников, не трудоустроенных по специальности	Количество самозанятых выпускников	Доля самозанятых выпускников
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	1	1	100										
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	5	2	40	2	40				1	20			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	100										
53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	3	3	100										
53.03.04 Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	1	100										
53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	1	1	100						1				
Итого	13	10	90	2	7				1	3			

Сведения о востребованности выпускников программ высшего образования заочная форма обучения

Специальность/ направление	Выпуск	Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности обучения	Количество выпускников, поступивших в вуз	Доля выпускников, поступивших в вуз	Количество выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Доля выпускников, призванных в Вооруженные Силы	Количество выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Доля выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком	Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности	Доля выпускников, не трудоустроенных по специальности	Количество самозанятых выпускников	Доля самозанятых выпускников
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано	1	1	100										
Итого	1	1	100										

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечения

Консерватория обеспечена печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам;
2. Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия);
3. Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом;
4. Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом.

Информация о библиотеке

Наименование объекта	Адрес места нахождения	Площадь, м ²	Количество мест
Библиотека	г. Волгоград, Волгоградская область, ул. Мира, 5а	61,5	-
Читальный зал с выходом в Интернет	г. Волгоград, Волгоградская область, ул. Мира, 5а	21,4	25

Библиотечные ресурсы

Фонд библиотеки Консерватории соответствует нормам обеспеченности основной и дополнительной литературой. Библиотечный фонд консерватории укомплектован печатными и электронными учебными изданиями, включая учебники и учебные пособия, справочными, библиографическими, методическими и периодическими изданиями по всем реализуемым программам учебных дисциплин и модулей.

Библиотечный фонд института составляет 62600 экз. печатных изданий и 50000 наименований трудов, представленных в базах данных электронно-библиотечных систем.

Преподаватели и студенты Консерватории имеют неограниченный доступ к электронным библиотечным системам «Лань» и «Университетская библиотека онлайн».

Электронные библиотечные системы

Преподаватели и студенты Консерватории обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Электронные ресурсы включают издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса, и обеспечивают возможность:

- индивидуального неограниченного доступа к содержимому ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- полнотекстового поиска по содержимому ЭБС и др.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям:

-Договор №244 от 27.04.2022 с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор №506-11/2022 от 15.11.2022 с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор № 243 от 22.04.2021г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор № 248 от 07.06.2021г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор № 183-11-2021 от 24.11.2021г. с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор № Э304 от 30.04.2020г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
-Договор № 534-11/20 от 24.11.2020г. с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе.

С 2020 года Консерватория стала участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС «Лань» (Договор № СЭБ НВ-205 от 16.04.2020 с ООО «ЭБС Лань»).

В Консерватории функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), которая представляет собой совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов.

Составными элементами ЭИОС Консерватории являются:

- официальный сайт Консерватории <http://new.serebryakovka.ru/>;
- электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);
- электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР) и профессиональные базы данных (подборки информационных ресурсов по тематикам);
- цифровые (электронные) библиотеки;
- электронные портфолио обучающихся;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

Официальный сайт Консерватории является инструментом доступа к электронным информационным ресурсам:

- ЭБС (электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; электронно-библиотечная система издательства «Лань»);
- ЭОР и профессиональные базы данных (подборки информационных ресурсов по тематикам);
- цифровые (электронные) библиотеки (сетевая электронная библиотека «Лань», национальная электронная библиотека и др.).

ЭБС, ЭОР и профессиональные базы данных (подборки информационных ресурсов по тематикам), цифровые (электронные) библиотеки содержат издания в соответствии с содержанием реализуемых образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Преподаватели Консерватории имеют базовое высшее профессиональное образование, достаточный опыт работы в системе образования.

Профессорско-преподавательский и педагогический состав Консерватории полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГОС СПО к кадровому обеспечению ООП.

85% численности педагогических работников, участвующих в реализации программ высшего образования, и лиц, привлекаемых к реализации программ высшего образования на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание, государственные почетные звания РФ, являются лауреатами государственных премий в области искусства и культуры, лауреатами международных или всероссийских конкурсов в соответствии с профилем педагогической деятельности. Из них:

двадцать один кандидат и доктор наук,
двадцать один доцент (ВАК),
шесть профессоров (ВАК),
шесть заслуженных артистов РФ,
семь заслуженных работников культуры РФ,
девять лауреатов Государственной премии Волгоградской области,
два почетных работника высшего профессионального образования,
трое почетных работников среднего профессионального образования,
42 лауреата международных и всероссийских конкурсов,
заслуженные учителя РФ и отличники народного просвещения РФ.

Средний возраст преподавателей консерватории составляет 51 год.

Сведения об организации повышения квалификации педагогических (научно-педагогических работников) Консерватории

На базе Консерватории в 2022 году повышение квалификации и профессиональную переподготовку прошли **2** педагогических работника.

Кроме того, в 2022 году в сторонних организациях повышение квалификации прошли работники Консерватории:

- в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных» - **5 человек** (объем – 36 ч., форма обучения: дистанционная, по программам: «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (2 человека) и «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (3 человека));

- по программе «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)» в федеральном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» - **11 человек** (объем – 58 ч., форма обучения: дистанционная).

В 2022 г. **3 работника** прошли обучение по образовательным программам в сфере цифровизации на платформе УЧЕБА.ОНЛАЙН, в том числе по ДПП Основы цифровой трансформации и Обработка персональных данных.

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Распределение численности основного персонала по уровню образования и полу (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей	№ строк	Всего, человек		из них	из гр. 4 имеют					среднее	из них	среднее		перву	женщин	Численность работников в пересчете на полную занятость, единица
				(гр. 4)						профес-	(гр. 11)	професс				
					ученую степень			ученое звание		сиональн		иональн				
					доктора наук	кандидата наук	PhD (из гр. 3)	профессора	доцента							
Из гр. 3 имеют образование:														Из гр. 3		
1	2	3		5	6		9	10	11	12	13		15	16	17	
Численность работников - всего (сумма строк 02, 06, 21, 22)	01		9	8	0		0	1	8	0	0	5	3	66	x	
в том числе: руководящие работники	02	6		0	0		0	1	0	0	0	0	0	5	x	
из них: директор (начальник)	03	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	x	
заместители директора (начальника)	04	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	x	
руководитель филиала	05	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	x	
педагогические работники - всего (сумма строк 07,12-20)	06		8	7	0		0	0	2	0	0	5	3	46	94,3	
в том числе: преподаватели - всего (сумма строк 08-11)	07		8	6	0		0	0	0	0	0	0	3	36	73,0	
из них: общеобразовательных дисциплин	08	2		2	0		0	0	0	0	0	0	0	1	1,7	
общего гуманитарного и социально-экономического	09	3		2	0		0	0	0	0	0	1	0	3	2,5	
математического и общего естественнонаучного	10	1		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,9	
профессионального учебного цикла	11		2	2	0		0	0	0	0	0	19	3	32	67,9	
мастера производственного	12	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	

социальные педагоги	13					0				0	0	0		0	0	0,0
педагоги-психологи	14					0				0	0	0		0	0	0,0
педагоги-организаторы	15					0				0	0	0		0	1	1,0
преподаватели-организаторы основ безопасности	16					0				0	0	0		0	0	0,0
руководители физического воспитания	17					0				0	0	0		0	0	0,0
методисты	18					0				0	0	0		0	0	0,0
тьюторы	19					0				0	0	0		0	0	0,0
прочие	20					0				2	0	0		5	9	20,3
учебно-вспомогательный персонал	21					0				0	0	0		0	6	x
обслуживающий персонал	22					0				6	0	0		0	9	x
Из строки 07 преподаватели, осуществляющие деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	23					0				0	0	0		0	0	0,0
подготовки специалистов среднего звена	24		8	8		0				0	0	0	20		36	73,0
Из строки 12 мастера производственного обучения, осуществляющие деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	25					0				0	0	0		0	0	0,0
подготовки специалистов среднего звена	26					0				0	0	0		0	0	0,0

Распределение персонала по стажу работы (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 4-9)	Из гр. 3 - имеют общий стаж работы, лет					
			до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Численность работников - всего (сумма строк 02, 06, 21, 22)	01	87	3	3	7	8	10	56
в том числе:	02	6	0	0	0	0	2	4
руководящие работники - всего								
из них:	03	0	0	0	0	0	0	0
директор (начальник)								
заместители директора (начальника)	04	0	0	0	0	0	0	0
руководитель филиала	05	0	0	0	0	0	0	0
педагогические работники - всего (сумма строк 07,12-20)	06	60	3	2	4	5	6	40
в том числе:	07	48	1	2	3	4	3	35
преподаватели - всего (сумма строк 08-11)								
из них:	08	2	0	0	0	0	0	2
общеобразовательных дисциплин								
общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	09	3	0	0	0	0	0	3
математического и общего естественнонаучного учебного цикла	10	1	0	0	0	0	0	1
профессионального учебного цикла	11	42	1	2	3	4	3	29
мастера производственного обучения	12	0	0	0	0	0	0	0
социальные педагоги	13	0	0	0	0	0	0	0
педагоги-психологи	14	0	0	0	0	0	0	0
педагоги-организаторы	15	1	0	0	0	0	0	1
преподаватели-организаторы (основ безопасности жизнедеятельности, допризывной подготовки)	16	0	0	0	0	0	0	0
руководители физического воспитания	17	0	0	0	0	0	0	0
методисты	18	0	0	0	0	0	0	0
тьюторы	19	0	0	0	0	0	0	0
прочие	20	11	2	0	1	1	3	4
учебно-вспомогательный персонал	21	6	0	0	2	1	0	3
обслуживающий персонал	22	15	0	1	1	2	2	9
Из строки 07 преподаватели, осуществляющие деятельность по реализации образовательных программ:	23	0	0	0	0	0	0	0
подготовки квалифицированных рабочих, служащих								
подготовки специалистов среднего звена	24	48	1	2	3	4	3	35
Из строки 12 мастера производственного обучения, осуществляющие деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	25	0	0	0	0	0	0	0
подготовки специалистов среднего звена	26	0	0	0	0	0	0	0

Численность внешних совместителей

Наименование показателей	№ строк и	Всего, человек	высшее	из них (гр. 4) педагогическое	Из гр. 4 имеют					среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего	из них (гр. 11) педагогическое	среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных	Из гр. 3 женщины	Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц
					ученую степень			ученое звание						
					доктора наук	кандидата наук	PhD	профессора	доцента					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Численность работников - всего (сумма строк 02, 03, 14, 15)	01	36	36	2	0	0	0	1	0	0	0	0	16	х
в том числе: руководящие работники - всего	02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	х
педагогические работники - всего (сумма строк 04-13)	03	36	36	2	0	0	0	1	0	0	0	0	16	31,1
в том числе: преподаватели	04	26	26	2	0	0	0	1	0	0	0	0	12	20,8
мастера производственного обучения	05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
социальные педагоги	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
педагоги-психологи	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
педагоги-организатор	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
преподаватели-организаторы (основ безопасности жизнедеятельности,	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
руководители физического воспитания	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
методисты	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
тьюторы	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
прочие	13	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	10,3
учебно-вспомогательный	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	х
обслуживающий персонал	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	х
Из строки 04 преподаватели, осуществляющие деятельность по реализации образовательных программ:	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
подготовки квалифицированных рабочих, служащих														
подготовки специалистов среднего звена	17	26	26	2	0	0	0	1	0	0	0	0	12	20,8
Из строки 05 мастера производственного обучения, осуществляющие деятельность по	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих														
подготовки специалистов среднего звена	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Из общей численности преподавателей (из строки 04 графы 3) - работники предприятий и организаций - всего	20	13												
из них осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	21	0												
подготовки специалистов среднего звена	22	13												
Из строки 20 - работники предприятий и организаций	23	13												
из них осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	24	0												
подготовки специалистов среднего звена	25	13												
Из общей численности мастеров производственного обучения (из строки 05 графы 3) - работники предприятий и организаций - всего	26	0												
из них осуществляющие образовательную деятельность	27	0												
подготовки специалистов среднего звена	28	0												
Из строки 26 - работники предприятий и организаций	29	0												

из них осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ: подготовки квалифицированных	30	0
подготовки специалистов среднего звена	31	0

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Распределение численности персонала по уровню образования и полу (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей	№ строки	Всего, человек	Из них (из гр. 3) имеют образование								Из графы 3 - женщины	Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц
			высшее	из гр. 4 имеют					среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена	среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих		
				ученую степень			ученое звание					
				доктора наук	кандидата наук	PhD	профессора	доцента				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Численность работников - всего (сумма строк 02, 07, 19-24)	01	45	38	0	9	0	4	10	3	4	33	41,7
в том числе: руководящий персонал - всего	02	6	6	0	3	0	0	3	0	0	5	6,0
из них: ректор	03	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1,0
президент	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
проректоры	05	2	2	0	1	0	0	1	0	0	2	2,0
руководитель филиала	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
педагогические работники - всего (сумма строк 08, 18)	07	18	18	0	6	0	4	7	0	0	13	15,2
в том числе: профессорско-преподавательский состав - всего	08	17	17	0	6	0	4	7	0	0	13	13,8
из них: профессорско-преподавательский состав, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (сумма строк 10-17)	09	17	17	0	6	0	4	7	0	0	13	13,8
в том числе: деканы факультетов	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
заведующие кафедрами	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
директора институтов	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
профессора	13	10	10	0	2	0	4	5	0	0	8	8,7
доценты	14	7	7	0	4	0	0	2	0	0	5	5,1
старшие преподаватели	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
преподаватели	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
ассистенты	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
иные педагогические работники	18	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1,4
научные работники	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженерно-технический персонал	20	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0

административно-хозяйственный персонал	21	6	5	0	0	0	0	0	0	1	5	6,0
производственный персонал	22	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1,5
учебно-вспомогательный персонал	23	6	6	0	0	0	0	0	0	0	6	6,0
обслуживающий персонал	24	6	1	0	0	0	0	0	3	2	4	6,0
Из общей численности работников (стр. 01) специалисты по информационным и коммуникационным технологиям - всего (сумма строк 26-35)	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
в том числе: руководители служб и подразделений в сфере информационно-коммуникационных технологий	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты высшего уровня квалификации: разработчики и аналитики программного обеспечения и приложений	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты по базам данных и сетям	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженеры-электроники	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженеры по телекоммуникациям	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
графические и мультимедийные дизайнеры	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты среднего уровня квалификации: специалисты-техники по эксплуатации ИКТ и по поддержке пользователей ИКТ	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты-техники по телекоммуникациям и радиовещанию	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
техники-электроники	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
квалифицированные рабочие: монтажники и ремонтники электронного и телекоммуникационного оборудования	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Из стр.01 - исследователи	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Из строки 02 численность руководящего персонала, имеющих учебную нагрузку	37	2										

Распределение персонала по стажу работы (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей	№ стро-ки	Всего (сумма граф 4 9)	Из гр. 3 - имеют общий стаж работы, лет						Из гр. 3 имеют стаж педагогической работы- всего (сумма граф 11-16)	Из гр. 10 - имеют педагогический стаж работы, лет						Не имеют педагогического стажа работы
			до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более		до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Численность работников - всего (сумма строк 02, 07, 19-24)	01	45	0	0	2	6	2	35	21	0	1	0	0	2	18	24
в том числе: руководящий персонал - всего	02	6	0	0	0	0	0	6	3	0	0	0	0	0	3	3
из них: ректор	03	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0
президент	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
проректоры	05	2	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	1
руководитель филиала	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
педагогические работники - всего (сумма строк 08, 18)	07	18	0	0	0	1	1	16	17	0	0	0	0	2	15	1
в том числе: профессорско-преподавательский состав - всего	08	17	0	0	0	0	1	16	17	0	0	0	0	2	15	0
из них: профессорско-преподавательский состав, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (сумма строк 10-17)	09	17	0	0	0	0	1	16	17	0	0	0	0	2	15	0
в том числе: деканы факультетов	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
директора институтов	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	13	10	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	10	0
доценты	14	7	0	0	0	0	1	6	7	0	0	0	0	2	5	0
старшие преподаватели	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
преподаватели	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ассистенты	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
иные педагогические работники	18	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
научные работники	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
инженерно-технический персонал	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
административно-хозяйственный персонал	21	6	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	6
производственный персонал	22	2	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1

учебно-вспомогательный персонал	23	6	0	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	6
обслуживающий персонал	24	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6
Из общей численности работников (стр. 01) специалисты по информационным и коммуникационным технологиям - всего (сумма строк 26-35)	25	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
в том числе: руководители служб и подразделений в сфере информационно-коммуникационных технологий	26	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
специалисты высшего уровня квалификации: разработчики и аналитики программного обеспечения и приложений	27	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
специалисты по базам данных и сетям	28	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
инженеры-электроники	29	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
инженеры по телекоммуникациям	30	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
графические и мультимедийные дизайнеры	31	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
специалисты среднего уровня квалификации: специалисты-техники по эксплуатации ИКТ и по поддержке пользователей ИКТ	32	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
специалисты-техники по телекоммуникациям и радиовещанию	33	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
техники-электроники	34	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
квалифицированные рабочие: монтажники и ремонтники электронного и телекоммуникационного оборудования	35	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x

Численность внешних совместителей

Наименование показателей	№ строки	Всего, человек	высшее	из гр. 4 имеют					среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена	среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих	Из гр. 3 - женщины	численность работников в пересчете на полную занятость, единиц
				ученую степень			ученое звание					
				доктора наук	кандидата наук	PhD	профессора	доцента				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Численность работников - всего (сумма строк 02, 03, 1520)	01	33	33	0	6	0	2	3	0	0	12	12,0
в том числе: руководящий персонал - всего	02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
педагогические работники - всего (сумма строк 04, 14)	03	32	32	0	6	0	2	3	0	0	12	11,5
в том числе: профессорско-преподавательский состав - всего	04	25	25	0	6	0	2	3	0	0	10	9,2
из них: профессорско-преподавательский состав, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (сумма строк 06-13)	05	25	25	0	6	0	2	3	0	0	10	9,2
в том числе: деканы факультетов	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
заведующие кафедрами	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
директора институтов	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
профессора	09	2	2	0	2	0	2	0	0	0	1	1,0
доценты	10	11	11	0	4	0	0	3	0	0	4	4,3
старшие преподаватели	11	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1,6
преподаватели	12	9	9	0	0	0	0	0	0	0	5	2,3
ассистенты	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
иные педагогические работники	14	7	7	0	0	0	0	0	0	0	2	2,3
научные работники	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженерно-технический персонал	16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5
административно-хозяйственный персонал	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
производственный персонал	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
учебно-вспомогательный персонал	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
обслуживающий персонал	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

Из общей численности работников (стр. 01) специалисты по информационным и коммуникационным технологиям - всего (сумма строк 22 - 31)	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
в том числе:												
руководители служб и подразделений в сфере информационно-коммуникационных технологий	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты высшего уровня квалификации: разработчики и аналитики программного обеспечения и приложений	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты по базам данных и сетям	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженеры-электроники	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
инженеры по телекоммуникациям	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
графические и мультимедийные дизайнеры	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты среднего уровня квалификации: специалисты-техники по эксплуатации ИКТ и по поддержке пользователей ИКТ	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
специалисты-техники по телекоммуникациям и радиовещанию	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
техники-электроники	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
квалифицированные рабочие: монтажники и ремонтники электронного и телекоммуникационного оборудования	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Из строки 05 численность работников предприятий и организаций, привлеченных к образовательной деятельности по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры - всего	32	15										

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная (научно-исследовательская) деятельность
1	2	3	4
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.03	Вокальное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.04	Искусство народного пения	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.05	Дирижирование	Высшее	• Культура, искусство,

		образование – программа бакалавриата	образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.05	Музыковедение	Высшее образование –	Культура, искусство, образование: теория и

		программа специалитета	практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программа магистратуры	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование – программа магистратуры	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.03	Искусство народного пения	Высшее образование – программа магистратуры	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.04	Дирижирование	Высшее образование – программа магистратуры	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное	Высшее образование – программа	Культура, искусство, образование: теория и практика

	искусство	магистратуры	- Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
--	-----------	--------------	--

Научная (научно-исследовательская) деятельность базируется на активной исследовательской деятельности факультетов, кафедр. Значительное количество научных работ посвящено обобщению результатов творческой работы, которая является важнейшей составляющей научно-творческого процесса.

Результаты научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в 2022 году.

Научные мероприятия

- Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира» (27.01.2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (февраль 2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (март 2022)
- Научно-практическая конференция в рамках XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (01.03.2022-02.03.2022)
- Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (28.04.2022)
- Онлайн-мероприятие «Магия сценического искусства», совместно со студентами Сычуаньской консерватории музыки (город Чэнду) (28.10.2022)
- XXVII региональная конференция молодых ученых и исследователей Волгоградской области. Направление «Искусство и культура» (9.11.2022)
- Международная научно-практическая конференция «Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней» (к 65-летию Сталинградского музыкального училища) (15.12.2022)

Творческие мероприятия

- Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне: «Музыка Победы» литературно-музыкальная композиция, торжественное шествие к Вечному огню (06.05.2022)
- Волгоградский молодежный фестиваль 34 (25.06.2022)
- Участие в творческих мероприятиях, посвященных Дню города-героя Волгограда (10.09.2022-11.09.2022)

Концерты:

- Концерт «Французское барокко»: Голоядов В.В, Наумкина Е.Н., Божанова Е.А. (20.02.2022)
- Концерт академической и народной музыки «Защитникам Отечества» (24.02.2022)
- Концерт оркестра народных инструментов «Музыкальная шкатулка» (24.02.2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (28.02.2022)
- Концерт народного хора кафедры дирижирования «Ой, да ты калинушка» (01.03.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки: Мищенко О.В. Пичужкин С.А. (03.03.2022)
- Народное гуляние «Широкая масленица» (04.03.2022)

- Гала-концерт XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (05.03.2022)
- Концерт объединенного оркестра 255 мотострелкового полка и студенческого духового оркестра (05.03.2022)
- Концерт скрипичной ансамблевой музыки: Голев А.А., Голева Т.Л. (10.03.2022)
- Концерт дуэта: Кирилл Распопов (балалайка), Софья Якимова (фортепиано) (16.03.2022)
- Концерт «Весенние мелодии» (27.03.2022)
- Концерт 100-летие российского джаза, 15 лет открытия в ВК им. П.А. Серебрякова специальности «Музыкальное искусство эстрады» (29.03.2022)
- Концерт класса саксофона «Путешествие с саксофоном» (31.03.2022)
- Концерт класса преподавателя Двизова А.В. (08.04.2022)
- Концерт фортепианного дуэта «От классики до романтизма»: Панфилова А.Н., Удалова О.А. (12.04.2022)
- Отчетный концерт кафедры вокального искусства (12.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (14.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки «Solo» Посевкина И.А. (21.04.2022)
- Сборный концерт к 65-летию Сталинградского музыкального училища (22.04.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки (26.04.2022)
- Концерт «Образы танца» фортепианного дуэта: Безуглова И.А., Наумкина Е.Н. (28.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (29.04.2022)
- Отчетный концерт учебного духового оркестра (май 2022)
- Отчетный концерт учебного оркестра народных инструментов (май 2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (23.05.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии (май 2022)
- Отчетный концерт учебного хора (май 2022)
- Отчетный концерт секции общего фортепиано (19.05.2022)
- Концерт «Саксофон в зеркале XX века» (24.05.2022)
- Концерт народной музыки. Любовь Кашина (26.05.2022)
- Отчетный концерт народного хора кафедры дирижирования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова «Вниз по матушке, по Волге» к 350-летию Петра I (30.05.2022)
- Фольклорный спектакль «Лодка» (31.05.2022)
- Праздничный концерт-чествование «Любимый сердцем город мой» (02.09.2022)
- Концерт «Итальянское барокко»: Голоядов В.В., Наумкина Е.Н. (15.09.2022)
- Концерт ко Дню музыки и Дню учителя, торжественное награждение преподавателей (05.10.2022)
- Концерт вокальной лирики: Пичужкин С.А., Лимар А.В. (25.10.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Мищенко О.В., Пичужкин С.А. (10.11.2022)
- Концерт «Романсы. Чайковский. Рахманинов»: Удалова О.А. Катаева С.А. (15.11.2022)
- Сольный концерт Никиты Мелихова (фортепиано) (27.11.2022)
- Концерт, посвященный дню рождения А.Н. Пахмутовой «Песня, ставшая судьбой» (05.12.2022)
- Заключительный концерт юбилейного года 65-летия Сталинградского музыкального училища (16.12.2022)
- Концерт студенческого оркестра народных инструментов «Играем вместе» (19.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого духового оркестра (20.12.2022)

- Концерт ПЦК «Общее фортепиано» (22.12.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Безуглова И.В., Наумкина Е.Н. (22.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого симфонического оркестра (24.12.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (27.12.2022)
- Концерт «Зимние вёчорки»: Народный хор кафедры дирижирования (29.12.2022)

Выставки:

- Выставка преподавателей художественного отделения факультета СПО «Зимний свет» (живопись) (11.01.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «В мире предметов» (живопись) (02.02.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «Весна для всех» (живопись) (02.03. 2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Модель и образ» (графика, живопись) (04.04.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Доблесть и слава» (живопись) (06.05.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Прекрасная пора» (живопись) (06.06.2022)
- Выставка «Лето» (06.09.2022-06.10.2022)
- Выставка художественных работ «Дебют» (10.10.2022-31.10.2022)
- Выставка пленэрных работ (03.11.2022-29.11.2022)
- Выставка «Точка, пятно. линия» (01.12.2022-30.12.2022)

Иное:

- Творческая встреча с праправнуком Теобальда Бёма – немецкого инструментального мастера, флейтиста и композитора, создателя современной поперечной флейты (08.04.2022)
- День открытых дверей (16.04.2022)
- Посадка сирени в «Серебряковском саду» в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища (19.04.2022)
- Торжественное собрание коллектива в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища. Награждение преподавателей грамотами (22.04.2022)
- Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (01.09.2022)
- Открытие выставки «Наш Афон» (12.09.2022)
- Мастер-класс по академическому вокалу от академии Елены Образцовой (20.10.2022)
- Мастер-класс от Музыкальной академии Ларисы Долиной. Мария Осадчая «Артист. Путь победителя» (08.11.2022)
- Посвящение в студенты (18.11.2022)
- День открытых дверей (10.12.2022)
- Новогоднее представление «Чудеса под новый год» для студентов и преподавателей Консерватории (28.12.2022)

Конкурсы:

- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (28-30.01.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов» (06.02.2022)
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди учащихся ДМШ и ДШИ (20.02.2022)

- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного пения имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (03.03.2022-05.03.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Конкурс на лучшее исполнение ансамбля и аккомпанементов (17.11.2022)

Организационная работа:

- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт фортепианного дуэта «Образы танца» Астраханская государственная консерватория (10.10.2022)
- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт студентов АГК (22.11.2022)
- Участие в проведении III Регионального конкурса имени М.А. Балакирева, Волгоград (11 декабря 2022)

Работа в жюри конкурсов:

- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика» (для преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования)»
- Городской конкурс «Моя мама – деловая женщина»
- Региональный конкурс «Мир предметов»
- Фестиваль творческой молодежи г. Волгограда
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон»
- Внутривузовский конкурс по сольфеджио «Обертон»
- Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Парад 45-го»
- Региональный фестиваль – конкурс «Неповторимый сын России, её мыслитель и поэт», посвящённого празднованию 200-летия со дня рождения Николая Алексеевича
- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Facile Dita»
- Городской конкурс-фестиваль "Музыкальная мозаика" среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ
- Всероссийский конкурс «Мастерство»
- Городской конкурс солистов-инструменталистов «Музыкальный подснежник»
- V Всероссийский конкурс «Звучи, славянская душа»
- V Межрегиональный конкурс юных пианистов «Аллегretto»
- XIII открытый межрайонный конкурс юных пианистов «Вдохновение»
- Городской конкурс пианистов «Юный музыкант. От классики до современности»
- Городской конкурс струнных ансамблей «Вместе весело играть»
- Открытый городской конкурс «Герой моей любимой книги»
- Городской конкурс творческих работ «Читая Достоевского», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского
- Международный конкурс изобразительного искусства «Я рисую осень»
- X городской фестиваль английского языка и культуры англоязычных стран «The English World -2022» (конкурс рисунков)
- V Городская олимпиада по слушанию музыки для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ
- Открытый городской конкурс-фестиваль «Музыкальные картины»
- Межрегиональный конкурс-олимпиада по сольфеджио и элементарной теории музыки среди учащихся ДШИ и ДМШ «Теоретик»
- II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris Musika»

- III открытый городской фестиваль «Души прекрасные порывы»
- Конкурс студенческой самодеятельности Волгоградской Академии МВД России
- Международный конкурс-фестиваль «Kiwi Fest»
- Областной смотр - конкурс-академических хоров и вокальных ансамблей
- Международный конкурс-фестиваль «Весенняя капель»
- IV Международный конкурс «Краса Души Кавказа»
- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РФ Л.А. Руслановой
- VII Всероссийский фестиваль «Жемчужина Калмыкии-2022»
- XXXXIII Международный конкурс «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ»
- Международный конкурс-фестиваль «Сотворчество-22»
- IV Международный патриотический конкурс «Марш Победы»
- Всеармейского конкурса «Воин мира» в рамках Армейских международных игр-2022
- II Всероссийского конкурса «БлагоДа – планета творчества и добра»
- Районный тур городского конкурса «Калейдоскоп детских фантазий»
- Районный конкурс-смотр «Кадетское братство»
- Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского творчества «Маленькие звездочки. Новый формат»
- IX Всероссийский конкурс современного искусства «Арт-перспектива»
- Областной фестиваль «Студенческая весна на Волге – свобода творчеству»
- Открытый городской конкурс юных вокалистов «Поющие нотки»
- Всероссийский конкурс «Intonare»
- Всероссийский конкурс «Родной причал»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Мастерство»
- Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Я могу»
- V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ореол славы»
- Городской конкурс #ТРИЧЕТЫРЕЗ4
- Районный вокальный конкурс в г. Дубовка
- Открытый региональный конкурс импровизации и эстрадного исполнительства
- Всероссийский конкурс «Мы поедem во иные города»
- Областной этап Всероссийского конкурса «Студенческая весна»

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа преподавателей:

- международного уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 5, лауреатов III степени – 1, победитель – 4, диплом – 2, сертификат участника – 4, всего – 21)
- регионального уровня (лауреат I степени – 4, победитель – 1, всего – 5).

Из числа студентов:

- международного уровня (гран-при – 18, лауреатов I степени – 19, лауреатов II степени – 7, лауреатов III степени – 2 всего – 46);
- всероссийского уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 12, лауреатов II степени – 9, лауреатов III степени – 1, победителей – 4, участников – 6, всего – 36);
- регионального уровня (лауреатов II степени – 1, лауреатов III степени – 1, всего – 2).

Публикационная активность преподавателей

За отчетный 2022 год опубликованы учебно-методические пособия, монографии, главы в монографиях, научные статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, включённых в перечень периодических изданий ВАК РФ, статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, включённых в перечень периодических изданий РИНЦ РФ, статьи в иных изданиях, хрестоматии, методические материалы.

В отчетном периоде Консерваторией подготовлены и изданы коллективные научные труды:

Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Волгоград, 28-29 января 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022 – 352 с.

Культура, искусство, образование: аспекты многополярного мира: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022.

Искусство глазами молодых: Материалы внутривузовской студенческой научно-практической конференции (г. Волгоград, 28-29 апреля 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022.

Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022 – 210 с.

Преподаватели Консерватории приняли участие:

- в 25 конференциях (24 преподавателя);
- в рецензировании, экспертизе, редактировании научной и учебно-методической литературы (6 преподавателей).

Публикационная активность преподавателей

Публикации учебных изданий

N п/п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование учебных изданий (с указанием вида публикации. Для учебных изданий: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник, учебная программа, переложения, аранжировки)	Форма учебных изданий (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, год); для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому работнику)	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (гриф, тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом т.п.))
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Безуглова И.В., Наумкина Е.Н.	Учебно-методическое пособие: «Форма и художественно-образная система поздних сонат Бетховена op.90-111»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	83 с.		100 экз.
2	Орлова Т.С.	Учебно-методическое пособие: «Модель процесса реализации жанрового подхода к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	77 с.		100 экз.
3	Шмакова О.В	Учебно-методическое пособие: «Заключение как раздел научного текста (материалы студенческих исследований отечественной и зарубежной музыки)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	121 с.		100 экз.
4	Шмакова О.В.	Учебная программа: «Основы музыкальной критики: учебная программа дисциплины по	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		100 экз.

		специальности 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»					
5	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн по-русски: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	84 с.		100 экз.
6	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн. Инструментальная музыка: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	73 с.		100 экз.
7	Бахвалова В.А.	Учебно-методическое пособие: «Рождественский вертеп: «История рождества». Фонд образовательной и научной деятельности 21 века	Электронны й ресурс https://fond21 veka.ru/ publication/ 10/31/412239 /	Свидетельство о регистрации Сми эл. № фс77- 82417			
8	Бабкина Т.С.	Переложение: «Популярные композиции XX – XXI вв. Переложения для игры в фортепианном оркестре»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	40 с.		100 экз.
9	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы междисциплинарного курса «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» 53.02.07 Теория музыки»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	39 с.		100 экз.

10	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы по дисциплине «Специальный класс»/направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство / профиль подготовки Музыковедение (бакалавриат)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	25 с.		100 экз.
----	--------------	--	----------	-----------------------------------	-------	--	----------

Публикации научных трудов

Педагогическими работниками консерватории им. П.А. Серебрякова опубликовано за отчетный период 59 научных работ (научные статьи и монографии).

№ п/п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности (с указанием вида публикации. Для научных трудов: научная монография, научная статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции/съезда /симпозиума/семинара/форума /конгресса. Научные труды, опубликованные в изданиях, текущие номера которых или их переводные версии входят хотя бы в одну из международных реферативных баз данных и систем цитирования Web of Science, Scopus, PubMed, MathSciNet, zbMATH, Chemical Abstracts, Springer или GeoRef, приводятся на русском языке или на языке оригинала (без перевода на русский язык)	Форма научных трудов (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных конференций, съездов, симпозиумов, семинаров, форумов, конгрессов; для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому работнику)	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом и т.п.))
1	2	3	4	5	6	7	8
Научные труды							
1	Бабкина Т.С.	Научная статья: «Когнитивные и творческие способности, их взаимодействие и взаимопроникновение в процесс обучения в музыкальных учебных	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во	7 с.		

		заведениях»		ВолГУ, 2022			
2	Бахвалова В.А.	Научная статья: «В те далекие времена земли междуречья Волги и Дона Были покрыты густыми дубравами...»	печатная	Четырнадцатые Константиновские краеведческие чтения им. Александра Кошманова.– Ростов н/Д: Альтаир, 2022	13 с.		
3	Бахвалова В.А.	Научная статья: «Сохранение традиционной культуры армянского народа в поликультурной среде волгоградского региона»	печатная	«Культура, искусство, образование в современном социокультурном пространстве»: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (29–30 января 2021 г.). – Волгоград, 2022	6 с.		
4	Бабкина Т.С.	Научная статья: «Когнитивные и творческие способности, их взаимодействие и взаимопроникновение в процесс обучения в музыкальных учебных заведениях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
5	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Формирование педагогического мастерства будущего учителя средствами театральной педагогики»	печатная	Современное профессиональное педагогическое образование: от традиции к инновациям: материалы Международной научно- практической конференции педагогов (г. Кемерово, 24 марта 2022 г.) / [ред. коллегия: Д.А. Алференко, Н.В. Ардашева, Т.В. Пильц, Т.Ю. Архипова, Е.Ю. Башкина, [и др.]; ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж». Кемерово: ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», 2022	6 с.		
6	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Система среднего профессионального образования на современном этапе: сборник материалов Всероссийской научно- практической конференции 23 марта 2022. Часть 2, СПб:2022, с. 49-53	5 с		
7	Бондарева Е.В.	Научная статья:	электронная	Современные педагогические	4 с.		

		«Опыт применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»		технологии в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС: материалы III Межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников профессиональных образовательных организаций (14 ноября – 19 декабря 2022г.) государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский медицинский колледж».- Волгоград, 2022			
8	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»	электронная	Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом»: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (30.11.2022) АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса».-Волгоград, 2022	6 с.		
9	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Современный колледж: инновационные аспекты развития среднего профессионального образования: сборник материалов конференции. Государственное автономное профессиональное учреждение Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж. – Стерлитамак, 2022	5 с.		
10	Вихорева Т.Г.	Научная статья: «Оратория С. Дегтярева «Минин и Пожарский или «Освобождение Москвы»: героика по-русски	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	14 с.		
11	Гаврилова Аслан	Научная статья:	печатная	Культура, искусство, образование в	6 с		

	В.С.	«Турецкий дневник» искусствоведа: обзор ключевых вех в развитии музыкального искусства»		условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
12	Гольберг И.В.	Научная статья: «Из опыта изучения музыкальных жанров в образовательной программе специальности 53.02.07 Теория музыки факультета СПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.- сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022.	9 с.		
13	Григорьева М.А.	Научная статья: «Джезуальдо в XX веке (рецепция жанра маргинала и создание новых жанров)»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	12 с.		
14	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Роль художественного творчества в осмыслении страдания и преодоления жизненных кризисов личности»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	13 с.		
15	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Феномен «массовой культуры» как средство манипуляции общественным сознанием»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	18 с.		
16	Гущина Е.А.	Научная статья «О периодизации музыкально-исторического процесса»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	14 с.		

17	Гущина Е.А.	Научная статья: «Концепция осевого времени как основа периодизации истории культуры»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	10 с.		
18	Дец Н.И.	Научная статья: «К вопросу о роли фортепианного ансамбля в общем курсе фортепиано»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	4 с.		
19	Ермольева И.Я.	Научная статья: «Телесная культура: педагогика святителя Феофана Затворника»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
20	Капля О.В.	Научная статья: «Изыскания в области «народного православия»	электронная	Международный центр образования и педагогики (МЦОиП). 10.04.2022, сертификат СВ172623			
21	Капля О.В.	Научная статья: «Христианские Святые в традиционной культуре»	электронная	Международный центр образования и педагогики (МЦОиП). 18.04.2022, сертификат СВ174629			
22	Лопатин С. Н.	Научная статья: «Хоровое сольфеджио и хоровой класс: к вопросу о межпредметных связях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
23	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о непрофильном историческом образовании в	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы	5 с.		

		высшей школе»		Всероссийской научно-практической конференции. -Волгоград, 2022			
24	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «Образ Александра Невского в отечественной историографии»	печатная	Образ Александра Невского в современной культуре / под общ.ред. Е.В. Смагиной. – Волгоград: изд-во Волгоградского госуд. Университета, 2022	10 с.		
25	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о ЕГЭ»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
25	Мищенко О.В., Савельев В.С.	Научная статья: «О некоторых особенностях становления военных оркестров в России в XVIII веке»	печатная	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12-14 октября 2022 г. / отв. ред. А.А. Лисенкова; ред. кол.: Н.И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022.	4 с.		
27	Мищенко О.В., Савельев В.С.	Научная статья: «О развитии русской военной музыки в XIX веке»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
28	Наумкина Ю.С.	Научная статья: Философия альбома «Light as a feather» Чика Кориа и воплощение идеи синтеза стилей в произведениях диска	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	7 с.		

29	Орлова Т.С.	Научная статья: «Сущностные характеристики методической компетентности преподавателя ДМШ и ДШИ»	Печатная Издание ВАК	Научное обозрение. Педагогические науки.- Москва: ООО Научно- издательский центр Академия Естествознания, 2022.- №2	4 с.		
30	Орлова Т.С.	Научная статья: «Специфика формирования методической компетентности преподавателя ДМШ»	печатная	Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании: материалы VII Международной научно- практической конференции.- Москва, 2022	8 с.		
31	Орлова Т.С.	Научная статья: «Теоретические аспекты формирования методической компетентности преподавателя ДМШ и ДШИ»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	12 с.		
32	Орлова Т.С., Арановская И.В.	Научная статья: «Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов ВУЗов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам»	печатная Издание ВАК	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Том 167 № 4 (2022).- Волгоград, 2022 http://newizvestia. vspu.ru/index.php/izvestia/issue/ archive	10 стр.		
33	Орлова Т.С.	Монография: «Жанровый подход к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022г.	222с.		
34	Орлова Т.С.	Научная статья: «Жанровый подход к обучению музыке: методологический и методический аспекты»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	32 с.		
35	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Багатель как элемент галантного стиля»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. –	50 с.		

				Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022			
36	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Музыка как инструмент диалога в условиях многополярного мира»	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Е.А. Юнеева; Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г, 2022.	7 с.		
37	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Репертуарная политика в детском музыкальном театре»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	8 с.		
38	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Квадромбы художника Владислава Коваля»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	6 с.		
39	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Отражение русской культуры в произведениях композиторов Средней Азии»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022	10 с.		
40	Рахимова Д.А.	Глава в коллективной монографии: «История становления жанра «восточный» романс в русской музыкальной культуре XIX – начала XX веков»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования. Коллективная монография. – Волгоград, 2022	9 с.		

41	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Творческие формы работы в курсе гармонии»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
42	Рыгин Н.В.	Научная статья: «Новый подход в обучении импровизации вокалистов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
43	Селезнева И.Г.	Научная статья: «Цифровизация права: направления и этапы становления»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 1 (205)	2 с.	Леонтьев А.Н., Леонтьева Е.Ю., Сухова А.С.	
44	Селезнева И.Г., Овсянникова И.Г.	Научная статья: «Правовые технологии профилактики радикализации современной молодежи»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 7 (211)	3 с.	Воробьева Г.В., Сухова А.С., Наумов И.Н.	
45	Скворцова Ю.С.	Научная статья: «Использование восточных практик самореализации в тренинге актерской психотехники»	электронная	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 ок-тября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Ов-цына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с.	6с		
46	Шмакова О.В	Научная статья:	печатная	Культура, искусство, образование в	6 с		

		«К вопросу о периодизации зарубежной симфонии первой половины XX века»		условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.			
47	Шмакова О.В., Подшивалова С.А.	Монография: «Образно-художественная система в опере-балете «Млада» Н.А. Римского-Корсакова: к проблеме «миф и музыка»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	147 с.		
48	Шмакова О.В.	Научная статья: «Практикум подготовки проблемной статьи в курсе «Музыкальная критика и журналистика» студентами-теоретиками»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022	10 с.		
49	Шмакова О.В.	Научная статья: «Людмила Павловна Казанцева: штрихи к портрету»	печатная	Диалог искусств и арт-парадигм: Статьи. Очерки. Материалы. Том 43 по материалам IX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX». 22 февраля 2022 года. Редакторы-составители А.И. Демченко, Н.А. Хренов. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022	29 с.		
50	Шмакова О.В.	Научная статья: «Симфонический финал как жанр: к постановке проблемы»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		
51	Шурлаева Ю.В.	Научная статья: «Факторы, определяющие формирование творческой самореализации студентов-музыкантов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во	9 с.		

				ВолГУ, 2022			
52	Щукина Т.В.	Научная статья: «Региональные традиции в песнях станицы Ново- Щедринской Шелковского района Чеченской республики (фольклор терских казаков)»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022.	7 с.		
53	Щукина Т.В.	Научная статья: «Кавказский орёл» – Василий Ильич Сафонов (к 170-летию со дня рождения)»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	9 с.		
54	Щукина Т.В.	Научная статья: «Из студенческой жизни одного волгоградского музыковеда (Маргарита Александровна Григорьева в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 1960-1965 гг.)»	печатная	Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий: сборник статей по материалам международной научной конференции 29-30 сентября 2022. – Саратов, 2022.	5 с.		
55	Щукина Т.В.	Научная статья: «Я писала с Богом, я писала с молитвой, я писала со слезами»: о композиторе православной музыки Леонилле Андреевне Христосевич»	печатная	Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам международных научных чтений, посвящённых Б.Л. Яворскому «Эпоха Петра I и преобразования в отечественной культуре и искусстве» (23-25 ноября 2022)	6 с.	Орлова Т.С., Алтунина Е.Л.	
56	Щукина Т.В.	Глава в коллективной монографии: «Классическая клавирная и фортепианная соната во взаимодействии с музыкальной практикой XVIII века»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография. - Волгоград, 2022.	36 с.		
57	Щукина Т.В.	Научная статья: «Строитель» Сталинградского	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира:	7 с.		

		музыкального училища Галина Евгеньевна Пожарская»		материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
58	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича: сравнительный анализ двух постановок»	печатная	Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве. Сборник материалов IV международной научно-практической конференции. Белгород, 2022. С. 143-148	7 с.		
59	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Ретроспектива: портрет примадонны XVIII века Фаустины Бордони-Хассе»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	15 с.		

Научно-творческая работа студентов

Продолжает свою работу НТСО (научно-творческое студенческое общество). Наиболее значимыми в отчетном году были такие мероприятия, как:

- Давайте познакомимся: Д. Палестрина (14.02.22)
- «Палитра музыки А.Н. Скрябина: из истории синтеза искусств» (25.02.22)
- Фильм «Малер» (Mahler), 1974, Великобритания, реж. Кен Расселл (02.2022)
- В. Лютославский. Вокальное творчество (02.2022)
- Женщины-композиторы в прошлом и настоящем (22.03.22)
- «Разум ошибается – чувства никогда»: музыка писем Р. Шумана (30.03.22)
- Творческая встреча с П. Морозовым (03.22)
- А. Шёнберг – Томас Манн. Доктор Фаустус (03.22)
- Давайте познакомимся: Д. Тартини (19.04.22)
- «На Мира, 5а»: песенное творчество Давида Тухманова (29.04.22)
- П. Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (04.2022)
- «Неделя английского языка» (25-29.04.22)
- К 100-летию Я. Ксенакиса (16.05.22)
- Интернет-презентация творчества Ильи Черенкова (15.09.2022)
- Музыка писем Ференца Листа (совместно с ВМИИ имени И.И. Машкова) (19.10.2022)
- «Из истории вокальной музыки XVII века» (25.10.2022)
- «Миф Паганини» (26.10.2022)
- Пьер Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (10.2022)
- «На Мира, 5а»: Майя Кристалинская вчера и сегодня (03.11.2022)
- Дебюсси – Стравинский – Кейдж (юбилейный фейерверк) (09.11.2022)
- П. Морозов и композиторы «Серебряковки»: музыкальные премьеры (23.11.2022)
- Томас Манн – Арнольд Шёнберг: «Доктор Фауст» (11.2022)
- К 90-летию Родиона Щедрина (29.11.2022)
- Р. Щедрин и Время (к юбилею композитора) (21.12.2022)
- Рождественский вечер (24.12.2022)
- Ф. Кафка в музыке: Д. Куртаг. «Фрагменты Кафки». Музыка к фильмам «Процесс», «Замок» (12.2022)
- проведены выездные профориентационные концерты в ДМШ и ДШИ Волгограда.

В отчетном периоде Консерваторией подготовлен и издан коллективный студенческий сборник научных статей:

Искусство глазами молодых: Материалы внутривузовской студенческой научно-практической конференции (г. Волгоград, 28-29 апреля 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022.

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа студентов:

В 2022 г. лауреатами международных конкурсов – стали 46 чел, всероссийских конкурсов – 36 чел.

4. Международная деятельность

Сведения о заключенных и планируемых к заключению договорах с иностранными и (или) международными организациями по вопросам образования и науки

№ п/п	Государство	Наименование организации	Реквизиты договора (наименование, дата, номер, срок действия)
1	2	3	4
1.	Китайская народная республика	Учреждение образования «Ван Вэй Лин международная школа искусств»	Договор о международном сотрудничестве Дата: 26.01.2018г. Срок действия: 5 лет
2.	Китайская народная республика	Яньтайская школа искусств, Провинция Шаньдун	Письмо о намерениях сотрудничества Дата: 08.11.2019г. Срок действия: 5 лет
3.	Китайская народная республика	Компания «Beijing Bridge cultural exchange Co., Ltd»	Договор о сотрудничестве 20.12.2021г. Срок действия: 5 лет
4.	Китайская народная республика	Цзилиньский специальный институт связей, (г. Цзилинь Китай)	Договор о сотрудничестве 13.01.2022г. Срок действия: 5 лет
5.	Китайская народная республика	Школа искусств Северо-Восточного университета	Соглашение о намерениях 14.05.2021г. Срок действия: 5 лет
6.	Китайская народная республика	Шэньянская консерватория	Соглашение о намерениях 10.09.2021г. Срок действия: 5 лет
7.	Китайская народная республика	Цзянсийский педагогический университет Китая	Соглашение о намерениях 13.07.2022г. сроком действия 5 лет
8.	Республика Узбекистан	Ферганский региональный филиал государственного института искусства и культуры Узбекистана	Соглашение о сотрудничестве 08.04.2021г. Срок действия: 5 лет
9.	Китайская народная республика	Art-school Северо-Восточный университет	Договор о сотрудничестве 17.07.2021г. Срок действия: 5 лет
10	Китайская народная республика	Консультационный центр обучения за рубежом «ЦЮЕ»	Договор о сотрудничестве 28.03.2023г. Срок действия: 5 лет

Международные мероприятия:

13.01.2022 - онлайн-встреча руководства и преподавателей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова и Цзилиньского специального института связи (г. Цзилинь, Китай) и подписание договора о сотрудничестве;

23.01.2022 – участие преподавателей и студентов в Международном музыкальном фестивале Валерия Халилова;

27.01.2022 - Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира» (с участием Турции, Китай);

30.01.2022 - Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»;

Февраль, март 2022 - Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» с привлечением лекторов из Турции и Италии;

08.04.2022 - творческая встреча с праправнуком Теобальда Бёма – немецкого инструментального мастера, флейтиста и композитора, создателя современной поперечной флейты;

25-27.04.2022 - участие волонтеров в организации мероприятий II Международного фестиваля искусств "Наследники Победы";

12.09.2022 – участие в открытии выставки «Наш Афон»;

24.10.2022 – участие студентов из КНР 1 и 3 курса в концертной программе Международного фестиваля «Diwali» в Волгоградском государственном медицинском университете;

28.10.2022 - онлайн-мероприятие «Магия сценического искусства» совместно со студентами Сычуаньской консерватории музыки (г. Чэнду КНР, побратим Волгограда);

29.11.2022 - Круглый стол-онлайн руководства и преподавателей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова и Цзянсийского педагогического университета (Китай) обсуждение договора о реализации совместной образовательной программы (заключен договор о сотрудничестве от 13.01.2022 г., срок действия - 5 лет);

15.12.2022 - Международная научно-практическая конференция «Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней», посвященная 65-летию Сталинградского музыкального училища.

В 2022 году Консерватория реализовала для иностранных слушателей и студентов:

- дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивающие подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке – 11 слушателей (Китайская народная республика);
- основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и специалитета – 12 студентов (Китайская народная республика, Узбекистан).

5. Внеучебная работа

В рамках реализации Программы развития Консерваторий ведется деятельность, ориентированная на целевые показатели: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»; «увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций».

В Консерватории разработана рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, которые являются необходимыми компонентами основных профессиональных образовательных программ.

Участие преподавателей и студентов в наиболее значимых мероприятиях в 2022 году:

- участие преподавателей и студентов в Международном музыкальном Фестивале, посвященном памяти выдающегося деятеля Российской военной музыки Валерия Халилова 23.01.2022 г.;
- в «Классных встречах» в МОУ «Гимназия №11 Дзержинского района Волгограда» «Классные встречи» с победителями и призерами Всероссийского конкурса «Большая перемена» 2020 и 2021 годов (Емельянова Е.В.);
- в мероприятиях Руслановской недели (концерты, мастер-классы, беседы и встречи с музыкантами и пр.) с 01 по 07.03.2022 г.;
- в мероприятии «Широкая масленица» 04.03.2022 г.;
- в онлайн-форуме, посвященном программе «Пушкинская карта» 22.03.2022 г.;
- в правовой игре "Нет коррупции!" совместно со студентами ВИУ ФГБОУ ВО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ", 31.03.2022 г.;
- в презентации форума молодых деятелей культуры и искусств "Таврида" и конкурса «Твой ход», 12.04.2022 г.;
- в открытых лекциях по истории в рамках Всероссийского проекта "Без срока давности" в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова 13 и 14 апреля 2022 г. (лектор: Пермяков В.И.);
- в акции «Сталинградская сирень» - посадка сирени во дворе консерватории, 19.04.2022 г.;
- во Всероссийской акции «Письмо солдату», апрель 2022 г.;
- в акции «С победной песней по улицам Сталинграда», 6 мая 2022 г.;
- в городских праздничных мероприятиях ко Дню Победы (концерт, акции), 9 мая 2022 г.;
- в концерте для работников библиотек в их профессиональный праздник - Общероссийский день библиотек в концертном зале ДМШ 14, 26.05.2022 г.;
- в праздновании Дня Независимости России в пойме реки Царица (Парк музея «Россия – моя история», 12.06.2022 г.;
- в информационной акции ко Дню Русского языка, 06.06.2022 г.;
- в молодежном фестивале «#ТриЧетыре», 25.06.2022 г.;
- в мастер-классах в рамках первого открытого российского кинофестиваля «Волгоградский факел», 28.08.2022 г.;
- в открытии амфитеатра на набережной г. Волгограда, 09.09.2022 г.;
- в праздничных мероприятиях ко Дню города-героя Волгограда, 10 – 13.09.2022 г.;
- во Всероссийской акции Парад студентов, 10.09.2022 г.;
- во всероссийском митинге в поддержку присоединения к РФ Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонщины и Запорожья, 23.09.2022 г.;
- в концерте, посвященном 220-летию Министерства Юстиции Российской Федерации в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история», 29.09.2022 г.;
- в концерте-открытии первого концертного сезона Дома культуры «Волго-Дон», реконструированного «Администрацией Волго-Донского бассейна внутренних водных путей», 28.09.2022 г.;
- в митинге-концерте солидарности на Набережной 30.09.2022 г.;

- в информационно-просветительском мероприятии - встрече с художником-геральдистом Владиславом Ковалем в рамках цикла занятий «Разговоры о важном», 13.10.2022 г.;
- участие студентов факультета высшего образования Волгоградской консерватории имени П.А. Серебрякова во Всероссийском студенческом забеге, 15.10.2022 г.;
- в мероприятии «Гимны нашего Отечества» с участием ансамбля старинной музыки «Конкордия» (информационно-просветительское мероприятие в рамках цикла занятий «Разговоры о важном»), 20.10.2022 г.;
- студентов из КНР в Международном фестивале «Дивали», 24.10.2022 г.;
- в информационно-просветительском мероприятии "Я - человек и гражданин" (в рамках цикла занятий "Разговоры о важном"). Спикер - Лариса Анатольевна Скилова, 27.10.2022 г.;
- в видеоконференции по итогам проекта «Магия сценического искусства» городов-побратимов Волгограда и Чэнду, 28.10.2022 г.;
- во встрече с коллекционером древнерусских музыкальных инструментов, исследователем, поэтом, композитором и музыкантом из города Екатеринбург Евгением Бунтовым. Это было очередное научно-просветительское мероприятие "Музыкальные корни", которое проводилось в рамках еженедельного цикла занятий "Разговоры о важном". Встреча была организована в содружестве с культурным проектом "Музыкальные корни", который реализуется при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, 01.11.2022 г.;
- в праздновании Дня Народного Единства, 04.11.2022 г.;
- в информационно-просветительском мероприятии в рамках цикла занятий "Разговоры о важном" на тему: "Соблазны современного мира и молодой человек". Guest - священник Роман Блинков, руководитель молодежного отдела Волгоградской епархии, 10.11.2022 г.;
- в традиционном Посвящении первокурсников в студенты, 18.11.2022 г.;
- в патриотической акции на Мамаевом кургане, посвящённой 80-летию начала контрнаступления под Сталинградом, 19.11.2022 г.;
- в научно-просветительском мероприятии "Слово - одежда мыслей" в рамках занятий "Разговоры о важном". Проводили: Лариса Анатольевна Скилова, - заместитель декана факультета дополнительного образования, 17.11.2022 г.;
- в организации юбилейного концерта в Волгоградском музыкальном театре, 20.11.2022 г.;
- в научно-просветительском мероприятии в рамках цикла занятий "Разговоры о важном", приуроченном ко Всемирному Дню борьбы со СПИДом - 1 декабря, с участием представителей организации Российский Красный Крест и Волгоградского Центра профилактики инфекционных заболеваний, 24.11.2022 г.;
- в литературно-музыкальной композиции "Созвездие героев", посвящённой памяти сражавшихся с фашизмом (в рамках цикла занятий "Разговоры о важном") с участием старшины военного оркестра в/ч 73420, участника СВО в Сирии, Сергея Васильевича Тисленко, 08.12.2022 г.

Добровольческая деятельность:

- участие студентов-волонтеров в благотворительной акции к Старому Новому году для проживающих Волгоградского городского Дома престарелых и инвалидов 12.01.2022 г.;
- студенты-волонтеры поздравили благотворительным концертом с 27-летием коллектив межрегиональной общественной организации детей инвалидов «Аленький цветочек», 30.03.2022 г.;
- участие в благотворительной акции помощи военнослужащим в Донбассе "ТЕПЛО ИЗ ДОМА", 20 – 28.03.2022 г.;
- участие в городской благотворительной акции «Добрый автобус», 16.04.2022 г.;
- участие в организации мероприятий II Международного фестиваля искусств "Наследники Победы", 25-27 апреля 2022 г.;
- участие в городской акции на Мамаевом кургане «Свеча памяти» ко Дню Памяти и Скорби, 22.06.2022 г.;

- участие в традиционной городской патриотической акции "Бессмертный десантный взвод", посвящённой памяти погибшим героям - воинам ВДВ, 02.08.2022 г.;
- участие в организации и проведении встречи детей из ЛНР и ДНР, (Софья Селиванова, член организации "Волонтёры Серебряковки" и региональной команды "Большая перемена), 08.08.2022 г.;
- участие в праздничных мероприятиях на Мамаевом кургане в День Российского Флага, 22.08.2022 г.;
- участие в концерте, торжественной церемонии награждения почётными грамотами, благодарственными письмами администрации Волгограда и благодарственными письмами Главы Волгограда граждан, которые внесли значительный вклад в развитие и процветание нашего города, 26.08.2022 г.;
- участие в роли художника аквагрима в акции «Собери ребенка в школу», которая проводилась совместно с благотворительным фондом «Семейное благо», 29.08.2022 г.;
- помощь студентов – волонтеров в организации праздничных мероприятий ко Дню Города-Героя Волгограда, 10 – 13.09.2022 г.;
- участие членов штаба «МыВместе» в сборе гуманитарной помощи военнослужащим - участникам СВО и передаче её военнослужащим, 28.10.2022 г.;
- в концерте в ВОУНБ им. М. Горького, посвященном Дню матери 20.11.2022;
- Участие во Всероссийской акции «Фронтовая открытка – Вместе сильнее!», 20.11.2022 г. – 05.12.2022 г.;
- «Волонтеры Серебряковки» выступили с благотворительным концертом к Международному Дню Инвалида для проживающих в Государственном бюджетном специализированном учреждении социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов "Волгоградский психоневрологический интернат", 1 декабря 2022;
- участие в организации концерта, посвященного творчеству композитора, народной артистки СССР Александры Николаевны Пахмутовой, 05.12.2022 г.;
- помощь в организации Дня открытых дверей, 10.12.2022 г.;
- участие в акции «Тепло из дома» по сбору гуманитарной помощи военнослужащим СВО, 01.12.2022 г. – 10.12.2022 г.;
- участие во встрече с военнослужащими СВО, передача гуманитарной помощи, 10.12.2022 г.;
- участие волонтеров Серебряковки во встрече «Новогоднего поезда Деда Мороза» 14.12.2022 г.;
- участие в организации заключительного концерта юбилейного года, посвященного 65-летию Сталинградского музыкального училища, 16.12.2022 г.

6. Материально-техническое обеспечение и доступная среда

Материально-техническое обеспечение образовательных программ в Консерватории соответствует федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования. Помещения представляют собой учебные аудитории, кабинеты для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательными программами, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов и объектов для проведения практических занятий

Адрес	Наименование оборудованных учебных кабинетов и объектов для проведения практических занятий	Оснащенность оборудованных учебных кабинетов и объектов для проведения практических занятий
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Концертный зал на 423 посадочных места для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов/Оркестровый класс	Сцена, гримерные комнаты, концертные рояли, пульта, звукотехническое (звукоспроизводящее, звукоусиливающее, звукозаписывающее) оборудование, микшерский пульт со встроенным ревербератором, колонки, микрофоны (проводные и радио), студийный монитор, световое оборудование, мультимедиа аппаратура (переносная), ударная установка, индивидуальные музыкальные инструменты (переносные), хоровые станки, телевизор (переносной)
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Малый концертный зал на 50 посадочных мест/Класс ансамбля/Просмотровый видеозал (ауд. № 102)	Сцена, концертный рояль, электрическое фортепиано (синтезатор), пульта, микрофоны, ударная установка, электрогитара, бас-гитара, звукотехническое и звукоусиливающее оборудование, комбо-усилители, мультимедийная аппаратура (переносная), проекционный экран (переносной), компьютерная техника (переносная), телевизор (переносной), активные акустические системы на подставках, лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, учебная мебель
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. № 103	Комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова
400066, Волгоградская	Оркестровый класс/Класс изучения родственных	Рояль, фортепиано, пульта, дирижерский подиум, комплект стульев

область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	инструментов (репетиторий)	
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 104 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели (конференц-зал), 12 микрофонов, электрическое фортепиано, телевизор LCD, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, микшер, аудиосистема
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 105 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Класс инструментоведения	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта, музыкальный центр (CD-проигрыватель)
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 106 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта, комплект оркестровых духовых инструментов (труба, валторна, тромбон, баритон, саксофон и др.)
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 107 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта, комплект оркестровых ударных инструментов (литавры, вибрафон, ксилофон, маримба, ударная установка)
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 108 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Натюрмортный фонд Ауд. № 201	Комплект учебной мебели, шкафы для хранения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, натюрмортный фонд
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Методический фонд Ауд. № 201	Комплект учебной мебели, шкафы для хранения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, методический фонд
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул.	Учебная аудитория № 202 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими	Комплект учебной мебели, стеллажи, мольберты, осветительная аппаратура (переносная), наглядные пособия, расходные материалы

Мира, д.5а	работниками/Кабинет пластической анатомии/Кабинет композиции и анализа произведений изобразительного искусства/Мастерская рисунка/Мастерская живописи	
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 203 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет русского языка и литературы/Кабинет гуманитарных и социально- экономических дисциплин/Кабинет гуманитарных дисциплин/Кабинет черчения и перспективы	Комплект учебной мебели, фортепиано, электрическое фортепиано, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 204 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет цветоведения	Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, видеомаягнитофон, телевизор
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 205 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет композиции и анализа произведений изобразительного искусства/Мастерская рисунка/Мастерская живописи	Комплект учебной мебели, стеллажи, мольберты, осветительная аппаратура (переносная), наглядные пособия, расходные материалы
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 206 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет композиции и анализа произведений изобразительного искусства/Мастерская рисунка/Мастерская живописи	Комплект учебной мебели, стеллажи, мольберты, осветительная аппаратура (переносная), наглядные пособия, расходные материалы
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. № 212	Комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду Волгоградской

		консерватории им. П.А. Серебрякова
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Библиотека Ауд. № 214	Комплект учебной и специализированной мебели, библиотечный фонд, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, DVD и CD проигрыватель, аудио- и видеоматериалы, шкаф для хранения аудио- и видеоматериалов, принтер, копир
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Читальный зал Ауд. № 214	Комплект учебной и специализированной мебели, библиотечный фонд, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, DVD и CD проигрыватель, аудио- и видеоматериалы, шкаф для хранения аудио- и видеоматериалов, принтер, копир
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека) Ауд. № 214	Комплект учебной и специализированной мебели, библиотечный фонд, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, DVD и CD проигрыватель, аудио- и видеоматериалы, фильмы, шкаф для хранения аудио- и видеоматериалов, принтер, копир
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Помещение для работы со специализированными материалами (видеотека) Ауд.214	Комплект учебной и специализированной мебели, библиотечный фонд, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, DVD и CD проигрыватель, аудио- и видеоматериалы, фильмы, шкаф для хранения аудио- и видеоматериалов, принтер, копир
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Помещение для работы со специализированными материалами (фильмотека) Ауд.214	Комплект учебной и специализированной мебели, библиотечный фонд, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, DVD и CD проигрыватель, аудио- и видеоматериалы, фильмы, шкаф для хранения аудио- и видеоматериалов, принтер, копир
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Спортивный зал/Класс танца/Класс сценического движения	Шведские стенки, гимнастические маты, скамьи, шведские скамьи, столы для настольного тенниса, сетка и мячи для волейбола, сетки-ворота, мячи для баскетбола, мячи для футбола, тренажеры: силовая станция, беговая дорожка, скамья для пресса, эллиптический тренажер,

		тренажер для рук, тренажер для ног, тренажер для разработки суставов, комплект тренажеров для пальцев (эспандеры кистевые); гири, гантели, наборы настольных игр (шашки, шахматы), наборы для гимнастических упражнений и игр
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 301 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, персональные компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», принтеры, комплект инструментов народного оркестра, национальные инструменты народов России (гусли, баяны, балалайки, гармонь и др.), зеркала, пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 302 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкальной литературы/Кабинет мировой художественной культуры/Кабинет истории искусств и мировой культуры	Комплект учебной мебели, электрическое фортепиано, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, проигрыватель виниловых дисков, колонки полочные
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 303 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	Комплект учебной мебели, электрическое фортепиано, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 304 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	Комплект учебной мебели, фортепиано, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, музыкальный центр (CD-проигрыватель)
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 305 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкальной литературы	Комплект учебной мебели, электрическое фортепиано, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, принтер
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 306 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	Комплект учебной мебели, электрическое фортепиано, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, телевизор, принтер, колонки полочные.
400066,	Учебная аудитория № 307 для	Комплект учебной мебели, фортепиано,

Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет музыкальной литературы	компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 308 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Кабинет математики и информатики/Кабинет информатики (компьютерный класс)/Кабинет музыкальной информатики/Кабинет информационных технологий/Кабинет истории, географии и обществознания	Комплект учебной мебели, электрическое фортепиано, интерактивный комплект (проектор, интерактивная доска), персональные компьютеры и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, MIDI клавиатура, секвенсор, клавишный контроллер
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 309 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертные рояли, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», принтер, пульты, зеркало.
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 310 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульты
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 311 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульты
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 312 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульты
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 313 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, пульты, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 314 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, электрическое фортепиано, пульты
400066, Волгоградская область, г.	Учебная аудитория № 315 для групповой и индивидуальной работы	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульты

Волгоград, ул. Мира, д.5а	обучающихся с педагогическими работниками	
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 316 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, фортепиано, пульта, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 401 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, комплект инструментов народного оркестра (гитара, домра, балалайка и др.), пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Концертный зал (ауд. № 402)	Концертные рояли, пульта, электрический орган, телевизор, звукотехническое оборудование, учебная мебель
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Лингафонный кабинет/Кабинет иностранного языка Ауд. № 403	Комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», лингафонный кабинет «Диалог-М» на 16 мест, фортепиано
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 404 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, рояли, пульт
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 405 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта, комплект инструментов народного оркестра (баяны, аккордеоны), компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 406 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, пульт
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 407 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульта, дирижерский подиум
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 408 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульт
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 409 для групповой и индивидуальной работы	Комплект учебной мебели, концертные рояли, персональный компьютер с возможностью подключения к сети

Волгоград, ул. Мира, д.5а	обучающихся с педагогическими работниками	«Интернет», пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 410 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Класс сольного камерного и оперного исполнительства	Комплект учебной мебели, концертные рояли, пульта, компьютерная техника с выходом в сеть «Интернет», лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 411 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 412 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Класс хорового и ансамблевого пения/Хоровой класс/Класс ансамбля	Комплект учебной мебели, концертные рояли, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», пульта, зеркала
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 413 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Класс ансамблевого камерного и оперного исполнительства	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 414 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками/Класс дирижирования/Класс дирижирования и чтения оркестровых партитур	Комплект учебной мебели, концертные рояли, фортепиано, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет», пульта, зеркала
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 415 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, фортепиано, пульт
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 416 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, пульт
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 417 для групповой и	Комплект учебной мебели, фортепиано, комплект оркестровых струнных

область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	инструментов, пульт, дирижерский подиум
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 418 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, концертный рояль, пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Учебная аудитория № 419 для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками	Комплект учебной мебели, фортепиано, пульта
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Выставочный зал	Выставочный фонд, экспозиционное оборудование
400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	Кабинет настройки и ремонта музыкальных инструментов	Специализированное оборудование для обеспечения содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов

Информация об объектах спорта

Наименование объекта	Адрес места нахождения	Площадь, м ²	Количество мест
Спортивный зал	г. Волгоград, Волгоградская область, ул. Мира, 5а	264	-

Информация об условиях питания

Наименование объекта	Адрес места нахождения	Площадь, м ²	Количество мест
Столовая (обеденный зал с моечной и подсобными помещениями)	г. Волгоград, Волгоградская область, ул. Мира, 5а	81,3	25

Информация об условиях охраны здоровья

Студенты Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова имеют возможность получать медицинскую помощь в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания медицинской помощи:

-обучающиеся, достигшие совершеннолетия, - в поликлинике №3 (ГАУЗ «КП №3»), расположенной по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, д.23а. Режим работы: пн.-пт. - с 8:00 до 20:00, сб.-вс. - с 8:00 до 16:00. Тел. 8 (8442) 20-11-23;

-несовершеннолетние обучающиеся - в поликлинике №15 (ГУЗ «ДКП №15»), расположенной по адресу: г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.30. Режим работы: пн.-пт. - 8:00 до 19:00. Тел. 8 (8442) 31-93-84.

Информация об обеспечении беспрепятственного доступа в здания образовательной организации

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы все условия для прохода и нахождения на территории Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова. Для лиц с НОДА имеется возможность пройти в здание Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова с центрального входа с использованием гусеничного мобильного лестничного подъемника, со стороны дворовой территории через входную группу с минимальным перепадом высот, при необходимости – с использованием гусеничного мобильного лестничного подъемника. При проходе на территорию необходимо сообщить о своем статусе, чтобы соответствующий сотрудник смог сопроводить и обеспечить комфортное пребывание на территории для лиц с ограниченными возможностями здоровья. При необходимости оказания помощи для доступа в здание Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обращаться по телефону +7 (8442) 33-43-83 (вахта).

Обеспечен беспрепятственный доступ в здание, учебные и другие помещения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, а также их пребывание в указанных помещениях по адресу:

400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а:

- возможность подъезда к входу в здание автомобильного транспорта, наличие стоянки для транспортных средств перед центральным входом, возможность парковки транспортных средств на внутренней территории;
 - на территории, прилегающей к зданию, ширина тротуаров и уклоны обеспечивают возможность беспрепятственного проезда механических инвалидных колясок;
 - наличие при входе в здание вывески с названием организации и графиком работы организации, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля;
 - доступная входная группа со стороны центрального входа и внутреннего двора, гусеничный подъемник, телескопический порог, наличие кнопки вызова помощи (на фасаде здания);
 - наличие поручней (перил) в здании;
 - расширенные дверные проемы;
 - дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, зрительной информации (наименование аудиторий, помещений) знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля на контрастном фоне;
 - маркировка лестничных ступеней с целью обеспечения безопасного передвижения людей с нарушением зрения: контрастные полосы на самоклеящейся основе;
 - маркировка прозрачных дверей контрастными метками;
 - помещения санузлов расположено на первом этаже;
- имеются учебная аудитория, малый концертный зал, концертный зал и помещение для самостоятельной работы на первом этаже.

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В Волгоградской консерватории разработана и функционирует внутренняя система оценки качества образовательной деятельности (далее – ВСОКО). ВСОКО – целостная модель оценки условий и порядка реализации образовательных программ высшего образования и образовательных программ среднего профессионального образования, ресурсного и кадрового обеспечения образовательных программ, включающая оценку удовлетворенности работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц качеством образования; оценку удовлетворенности педагогических и научных работников условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ; оценку удовлетворенности обучающихся условиями, содержанием, организацией и качеством

образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. ВСОКО направлена на регулярное совершенствование образовательных программ всех уровней образования, реализуемых в Консерватории.

ВСОКО осуществляется в соответствии с действующими законодательными актами Российской Федерации и локальными нормативными актами Консерватории:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);
- федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);
- иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова»;
- Положением о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»
- иными локальными нормативными актами Консерватории.

Основными целями проведения внутренней оценки качества образовательной деятельности в Консерватории являются:

- максимально объективное определение степени соответствия образовательной деятельности и подготовки обучающихся федеральным государственным образовательным стандартам и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степени достижения планируемых образовательных результатов;
- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Консерватории;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Консерватории;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия Консерватории с профильными организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Задачами проведения оценки качества являются:

- обеспечение выполнения требований ФГОС ВО, ФГОС СПО;
- обеспечение выполнения действующего законодательства в области высшего образования и среднего профессионального образования;
- исключение возможных рисков и угроз при реализации образовательных программ высшего образования и программ среднего профессионального образования;
- повышение конкурентоспособности образовательных программ;
- самоанализ образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса.

Во внутренней оценке удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования и в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования участвуют педагогические и научно-педагогические работники Консерватории.

В целях совершенствования основных образовательных программ к проведению внутренней оценки качества привлекаются работодатели или представители работодателей

соответствующей отрасли и (или) их объединения, а также иные юридические и (или) физические лица, в интересах которых производится подготовка обучающихся.

Проведение внутренних мониторингов качества образовательной деятельности, а также внутренних проверок по вопросам обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся осуществляется на регулярной основе, обеспечивая участие каждого обучающегося в мероприятиях по внутренней оценке качества образовательной деятельности.

Для оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом, и отдельных дисциплин и практик проводится анкетирование обучающихся, педагогических и научно-педагогических работников образовательной организации, а также работодателей и (или) их представителей.

Результаты внутренней оценки качества образовательной деятельности в Консерватории формируются из следующих составляющих:

- по результатам опросов обучающихся Консерватории об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации ОП ВО и ОП СПО,
- по результатам опросов педагогических и научно-педагогических работников организации об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности,
- по результатам опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования.

Собранная информация (обобщенные результаты опросов) оформляется в виде протоколов.

Результаты опросов являются составной частью отчета о самообследовании, проводимого комиссией по самообследованию в 1 квартале текущего учебного года за предшествующий календарный год.

В 2023 году процедуру опросов проходили обучающиеся, педагогические и научно-педагогические работники, работодатели 31 образовательной программы (из них 9 программ бакалавриата, 4 программ специалитета, 6 программ магистратуры и 12 программ СПО).

Экспертизе подлежали уровень удовлетворенности студентов, педагогических работников и представителей работодателей качеством реализации образовательных программ, определяемый посредством анкетирования.

Основные эффекты от проведения данной процедуры заключаются в:

- адаптации педагогических и научно-педагогических работников к системе качественного подхода к реализации образовательных программ;
- трансформации структуры и содержания образовательных программ в соответствии с инновационными принципами и регулярными изменениями;
- выстраивании диалога с обучающимися в части детальной диагностики их удовлетворенности, учета полученного опыта в трансформации образовательной политики;
- развитии взаимодействия с представителями работодателей на паритетной основе, нацеленной на образовательный результат.

Результаты анкетирования отражают преимущества и недостатки каждой образовательной программы, становятся основой для принятия обоснованных управленческих решений в части направлений и механизмов совершенствования качества реализации образовательных программ.

8. Результаты опросов обучающихся Консерватории об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик

Результаты опросов обучающихся Консерватории об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации ОП ВО и ОП СПО представлены в следующих протоколах:

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты эстрадного оркестра по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 60	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 32 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Эстрадное пение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,5	91%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,4	88%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,3	86%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,2	88%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,6	92%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,4	88%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,0	80%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13	86%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	3,7	75%
8.	Оцените организацию образовательного	4,0	80%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий		
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,7	94%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,4	83%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,3	86%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,3	86%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,7	94%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,3	88%
<i>Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом</i>		Суммарный средний балл 51,9	86%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 21 обучающийся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Фортепиано по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,0	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,3	86%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,6	92%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,9	86%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,5	90%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,3	86%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,2	84%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13	86%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,6	92%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,7	94%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,8	96%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,1	94%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,5	90%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,7	94%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,7	91%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 53,7	89%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 11 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые струнные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,0	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,0	80%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13	87%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,0	80%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,0	80%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13	87%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	2,0	40%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,0	80%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 11	73%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,0	80%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,0	80%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13	87%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл - 50	83%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 36 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые духовые и ударные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,2	84%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,5	90%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,7	85%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,7	94%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,5	90%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,9	93%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,2	84%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,3	86%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,8	96%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,3	89%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,6	92%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,6	92%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,8	96%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14	93%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 53,9	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 20 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты народного оркестра по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	3,6	72%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	3,9	78%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,1	82%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 11,6	77%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,3	86%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	3,9	78%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,9	86%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	3,4	68%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,0	80%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,7	94%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,1	81%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,2	84%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,3	86%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,6	92%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,1	87%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 49,7	83%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 21 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Вокальное искусство по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,1	82%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	84%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,8	96%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,4	87%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,6	92%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,3	86%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,6	91%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,2	84%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,8	96%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,5	90%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,7	94%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,4	88%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,9	98%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14	93%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 54,%	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 13 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое народное пение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,6	92%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,9	98%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,9	98%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,9	98%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,8	96%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,8	96%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,8	96%
8.	Оцените организацию образовательного	4,6	92%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий		
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,9	98%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,3	95%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,7	94%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,8	96%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
<i>Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом</i>		Суммарный средний балл – 57,7	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 17 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое дирижирование по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,4	88%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,1	82%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,7	94%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,2	88%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,6	92%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,6	92%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,6	92%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,8	92%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%
8.	Оцените организацию образовательного	4,2	84%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий		
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,5	90%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,2	88%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,8	96%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,8	96%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,9	98%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,2	97%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 54,4	91%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 8 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Теория музыки по специальности 53.02.07 Теория музыки

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,9	98%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,9	99%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,9	98%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,9	98%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,8	99%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл 59,7	99%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 38 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Дизайн в отрасли Культура и искусство по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	3,9	78%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,2	84%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,5	90%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,6	84%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,3	86%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,5	90%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,1	82%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,9	86%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,2	84%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,1	82%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,4	88%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,7	85%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,3	86%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,4	88%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,2	88%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 51,4	86%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 25 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Станковая живопись по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	3,7	68%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,3	86%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,4	88%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,4	81%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,5	90%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,6	92%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,0	80%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,1	87%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,2	84%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,6	92%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,3	89%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,4	88%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,8	96%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,6	92%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,8	92%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 52,6	87%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 17 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,6	92%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,8	96%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,3	86%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,7	91%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,6	92%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,0	80%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,4	89%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов,	4,7	94%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	экзаменов)		
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,4	88%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,9	98%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл - 14	93%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,8	96%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,9	98%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,7	98%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 55,8	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 18 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Фортепиано по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	3,8	76%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,7	94%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,1	87%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,2	84%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,7	91%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов,	3,9	78%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	экзаменов)		
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,4	88%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,8	96%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,1	87%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,7	94%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,8	96%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14	93%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 53,9	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 12 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые духовые и ударные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,4	88%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатной форме)?	4,6	92%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,8	96%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,8	92%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,8	96%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,8	96%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов,	4,8	96%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	экзаменов)		
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,7	94%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,8	96%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,3	95%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,8	96%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,8	96%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,8	96%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 56,9	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 6 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые струнные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,7	94%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,8	96%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,5	90%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,1	94%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,1	82%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,6	91%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 57,1	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 6 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,8	96%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,8	99%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,5	90%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,8	96%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,7	94%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,5	90%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,8	96%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,3	95%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 57,6	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 15 обучающихся, что составило 90% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Академическое пение по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,0	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,7	94%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,2	88%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,4	88%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,2	84%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,3	89%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,3	86%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,3	86%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,7	94%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,3	89%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,6	92%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,6	92%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,7	91%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 53,5	89%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 8 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,1	82%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,8	92%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,7	94%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,7	94%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,1	94%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,7	94%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,6	92%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,9	98%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,2	95%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,9	98%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,9	98%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,8	99%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 56,9	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 9 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,3	86%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,3	86%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,4	88%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,0	87%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,9	98%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,4	88%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,9	98%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,2	95%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	3,9	78%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,5	90%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	4,5	90%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 12,9	86%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,9	98%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,7	94%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,9	98%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 54,6	91%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа бакалавриата Музыковедение по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 60,0	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа магистратуры Фортепиано по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,5	90%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,5	90%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,0	80%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,5	90%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 57,5	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании принял участие 1 обучающийся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа магистратуры Инструменты эстрадного оркестра по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 60,0	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 4 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа магистратуры Академическое пение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,5	90%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,7	94%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,7	91%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,7	94%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,7	98%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%
8.	Оцените организацию образовательного	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий		
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,5	90%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 57,9	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании принял участие 1 обучающийся, что составило 100% от количества обучающихся по Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа магистратуры Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%
8.	Оцените организацию образовательного	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
	процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий		
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 60	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании принял участие 1 обучающийся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа магистратуры Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100.%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100.%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100.%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100.%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100.%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100.%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100.%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100.%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100.%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,0	80%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100.%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100.%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 59,0	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа магистратуры Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,0	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,5	90%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,5	90%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,5	90%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	4,5	90%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,5	90%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 56,0	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 5 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа специалитета Фортепиано по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,6	92%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,8	96%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,8	99%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,8	96%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,6	92%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,4	96%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,6	92%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,6	97%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 58,2	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 20 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа специалитета Концертные народные инструменты по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,0	80%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,5	90%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	4,5	90%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,5	90%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,5	90%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,0	80%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,0	93%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	3,5	70%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 13,5	90%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 55	92%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 6 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа специалитета Искусство оперного пения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	4,7	94%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,8	96%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	4,8	96%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,3	95%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	4,8	96%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	4,8	96%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,6	97%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	5,0	100%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	4,5	90%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	4,7	94%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	4,5	90%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,2	95%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 57,6	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол
анкетирования обучающихся**

В анкетировании приняли участие 2 обучающихся, что составило 100% от количества обучающихся по Основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программа специалитета Музыковедение по направлению подготовки 53.05.05 Музыковедение

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенностью учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)?	5,0	100%
2.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
3.	Оцените уровень вежливости и доброжелательности работников отделов, работников кафедр и/или предметно-цикловых комиссий	5,0	100%
Удовлетворенность условиями образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
4.	Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин)?	5,0	100%
5.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям выделяемый объем времени, отведенный на лекционные занятия?	5,0	100%
6.	Насколько полно Вам предоставляется возможность выбора дисциплин?	5,0	100%
Удовлетворенность содержанием образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15,0	100%
7.	Оцените организацию образовательного процесса в части формата представления расписания учебных занятий и промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов)	4,5	90%

Результаты анкетирования обучающихся			
Вопросы обучающимся образовательной программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
8.	Оцените организацию образовательного процесса в части количества учебных занятий в день, а также времени начала и окончания учебных занятий	5,0	100%
9.	Оцените организацию научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, семинарах, концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.)	5,0	100%
Удовлетворенность организацией образовательного процесса		Суммарный средний балл – 14,5	97%
10.	Оцените оперативность и результативность реагирования на Ваши запросы (в отделы, на кафедру, в предметно-цикловую комиссию, к руководству консерватории)	5,0	100%
11.	Предоставляется ли Вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса?	5,0	100%
12.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данной образовательной организации и на данном направлении подготовки (специальности)?	5,0	100%
Удовлетворенность качеством образовательного процесса		Суммарный средний балл – 15	100%
Удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом		Суммарный средний балл – 59,5	99%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**9. Результаты опросов педагогических и научно-педагогических работников
Консерватории об удовлетворенности условиями и организацией образовательной
деятельности**

Результаты опросов педагогических и научно-педагогических работников Консерватории об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности представлены в следующих протоколах:

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты эстрадного оркестра по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В анкетировании приняли участие 16 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	5,0	100%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,1	82%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,0	80%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,4	88%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	86%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 46,2	92%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Эстрадное пение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В анкетировании приняли участие 23 научно-педагогических работника, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,9	98%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,0	80%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,6	92%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,9	98%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 47,1	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Фортепиано по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В анкетировании приняли участие 25 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,6	92%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,3	86%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,8	96%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,5	90%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,5	90%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 46,5	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые струнные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В анкетировании приняли участие 18 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,4	88%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,9	78%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,6	92%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,1	82%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,4	88%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,5	90%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 44,9	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые духовые и ударные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В анкетировании приняли участие 25 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,6	92%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,6	92%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,7	94%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 47,3	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты народного оркестра по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В анкетировании приняли участие 18 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,6	92%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,6	72%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,9	98%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,2	84%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,7	94%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,6	92%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,4	88%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,4	88%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 44,8	89%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Вокальное искусство по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

В анкетировании приняли участие 25 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,9	78%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,9	98%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,0	80%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,7	94%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,6	92%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,9	98%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 46,1	92%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол
анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих
Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое народное пение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В анкетировании приняли участие 17 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	5,0	100%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,6	92%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,6	92%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,9	98%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,5	90%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,9	98%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,6	92%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,7	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое дирижирование по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

В анкетировании приняли участие 18 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,6	92%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,9	78%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,0	80%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,4	88%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,4	88%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,7	94%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,4	88%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 44,2	88%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Теория музыки по специальности 53.02.07 Теория музыки

В анкетировании приняли участие 18 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,2	84%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,6	92%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,3	86%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	96%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 46,7	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Дизайн в отрасли Культура и искусство по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В анкетировании приняли участие 17 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,6	92%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,0	60%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,6	92%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,0	80%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	3,7	74%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,4	88%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,3	86%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,5	90%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,3	86%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 42,2	84%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Станковая живопись по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В анкетировании приняли участие 16 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,2	84%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,2	84%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	3,9	78%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,1	82%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,6	92%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 44,7	89%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

В анкетировании приняли участие 15 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,3	86%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,1	82%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,3	86%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,9	98%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 46,4	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Фортепиано по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 14 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,6	92%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,6	92%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,6	92%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,1	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые духовые и ударные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 13 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,4	88%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,7	74%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,1	82%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	3,7	74%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,6	92%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,5	90%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,1	82%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 43,6	87%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые струнные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 11 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,4	88%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	3,6	72%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,5	90%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,6	92%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,0	80%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,7	94%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,1	82%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,4	88%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,5	90%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 43,5	87%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 12 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,3	86%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,6	92%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,5	90%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,8	96%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,5	90%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,5	90%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,6	92%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	96%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 45,8	91%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Академическое пение по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

В анкетировании приняли участие 19 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,4	88%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,2	84%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,4	88%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,6	92%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 46,3	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

В анкетировании приняли участие 11 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,7	94%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,6	92%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,9	98%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	5,0	100%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 48,4	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

В анкетировании приняли участие 14 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,0	80%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,0	80%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,3	86%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,3	86%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 45,4	91%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа бакалавриата Музыковедение по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

В анкетировании приняли участие 8 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	5,0	100%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	5,0	100%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	5,0	100%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,9	98%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,4	88%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	5,0	100%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	5,0	100%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 49,2	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа магистратуры Фортепиано по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 9 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,9	98%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	5,0	100%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,7	94%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,4	88%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,8	96%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,9	98%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	5,0	100%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 48,6	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа магистратуры Инструменты эстрадного оркестра по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

В анкетировании приняли участие 6 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,5	90%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,8	96%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,3	86%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,7	94%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 46,8	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа магистратуры Академическое пение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

В анкетировании приняли участие 13 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,6	92%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,5	90%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,8	96%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,6	92%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,8	96%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,6	92%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	96%
Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе		Суммарный средний балл – 47,2	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол
анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих
Основную профессиональную образовательную программу высшего образования -
программа магистратуры Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.04.02
Вокальное искусство

В анкетировании приняли участие 7 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ООП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	5,0	100%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,6	92%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	5,0	100%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,7	94%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,8	96%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,7	94%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 48,3	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа магистратуры Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

В анкетировании приняли участие 5 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,0	80%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,8	96%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5,0	100%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,2	84%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,4	88%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	5,0	100%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	5,0	100%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,2	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа магистратуры Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование

В анкетировании приняли участие 6 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ООП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,5	90%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,7	94%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,8	96%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,8	96%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	5,0	100%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	5,0	100%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	96%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 48,4	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа специалитета Фортепиано по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

В анкетировании приняли участие 13 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,8	96%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,6	92%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,3	86%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,5	90%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,7	94%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,8	96%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,8	96%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,1	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа специалитета Концертные народные инструменты по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

В анкетировании приняли участие 10 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ООП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,5	90%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,8	96%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,5	90%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,7	94%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,7	94%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	4,9	98%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,4	88%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	5,0	100%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,9	98%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,3	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа специалитета Искусство оперного пения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

В анкетировании приняли участие 15 научно-педагогических работников, что составило 90% от количества научно-педагогических работников, реализующих ООП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,7	94%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,7	94%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,5	90%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,9	98%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,7	94%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	4,9	98%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	4,9	98%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 47,7	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования педагогических и научно-педагогических работников, реализующих Основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программа специалитета Музыковедение по направлению подготовки 53.05.05 Музыковедение

В анкетировании приняли участие 9 научно-педагогических работников, что составило 100% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП.

Результаты анкетирования			
Вопросы педагогическим и научно-педагогическим работникам аккредитуемой программы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	4,9	98%
2.	Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности (семинары, конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)?	4,9	98%
3.	Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях и изданиях РИНЦ?	4,7	94%
4.	Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	4,7	94%
5.	Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотечной системы, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературой в печатной форме)?	4,5	90%
6.	Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре/ПЦК (оснащенностью своего рабочего места и учебных аудиторий)?	4,8	96%
7.	Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, исследовательской и творческой деятельности	5,0	100%
8.	Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации?	5,0	100%
9.	Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий	4,9	98%
10.	Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса в целом	5,0	100%
<i>Удовлетворенность условиями и организацией образовательной деятельности по образовательной программе</i>		Суммарный средний балл – 48,4	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

10. Результаты опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования

Результаты опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования представлены в следующих протоколах:

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты эстрадного оркестра по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,3	82%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,6	90%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,6	90%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,6	90%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,3	82%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 29,4	92%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Эстрадное пение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,3	82%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 30,4	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Фортепиано по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,3	82%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,0	75%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,0	75%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,3	82%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,3	82%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 27,9	87%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые струнные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,7	92%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,3	82%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,3	82%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,0	75%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,3	88%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Оркестровые духовые и ударные инструменты по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,3	56%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,0	75%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100.%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 29,0	91%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Инструменты народного оркестра по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,7	67%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,0	75%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,3	82%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,4	89%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Вокальное искусство по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,3	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое народное пение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,3	82%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 30,0	94%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Хоровое дирижирование по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	4,0	100%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,4	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Теория музыки по специальности 53.02.07 Теория музыки

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	4,0	100%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 32,0	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Дизайн в отрасли Культура и искусство по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,3	82%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,7	68%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,3	82%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,0	75%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,7	92%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 27,7	87%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена Станковая живопись по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,3	82%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,7	92%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 29,7	93%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 30,4	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Фортепиано по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,0	75%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,3	82%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,3	82%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,0	88%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые духовые и ударные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,7	92%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,3	58%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	2,7	68%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,7	92%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 27,5	86%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Оркестровые струнные инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,0	75%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,3	56%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,0	75%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,3	82%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,0	75%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 26,0	81%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	2,7	68%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,3	82%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,3	82%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,3	82%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,0	88%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Академическое пение по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,0	75%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,0	75%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,0	75%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,7	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,3	82%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,0	75%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,3	82%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,7	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 30,5	95%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа бакалавриата Музыковедение по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,4	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Фортепиано по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,4	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Инструменты эстрадного оркестра по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	2,3	56%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,3	82%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 28,7	90%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Академическое пение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	4,0	100%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,1	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	4,0	100%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,1	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,3	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа магистратуры Дирижирование академическим хором по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	4,0	100%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 32,0	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа специалитета Фортепиано по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,7	92%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	3,7	92%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	3,7	92%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	3,7	92%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 29,6	92%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа специалитета Концертные народные инструменты по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,7	92%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	3,7	92%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 30,8	96%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа специалитета Искусство оперного пения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	4,0	100%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	3,7	92%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	4,0	100%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,4	98%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

анкетирования представителей работодателей, участвующих в реализации Основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программа специалитета Музыковедение по направлению подготовки 53.05.05 Музыковедение

В собеседовании приняли участие 3 представителя работодателей.

Результаты анкетирования			
Вопросы		Средний балл	Результаты анкетирования, %
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с консерваторией?	3,7	92%
2.	Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств?	3,7	92%
3.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами и/или ПЦК в области актуализации и разработки учебных курсов?	4,0	100%
4.	Сотрудничаете ли Вы в области преподавания и проведения мастер-классов?	4,0	100%
5.	Принимаете ли Вы обучающихся консерватории на практику?	3,7	92%
6.	Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии?	4,0	100%
7.	Трудоустраиваете ли Вы выпускников консерватории, в том числе по итогам прохождения практики?	4,0	100%
8.	Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников?	4,0	100%
Удовлетворенность качеством образования и подготовки выпускников образовательной программы		Суммарный средний балл – 31,1	97%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

11. Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности

В 2023 году была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности образовательными организациями на территории Волгограда (заказчик: Департамент по образованию администрации Волгограда; исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью Центр оценки и развития образовательных инициатив «Индиго»).

НОКО проводилась по следующим критериям:

1. Критерий «Открытость и доступность информации об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность»
2. Критерий «Комфортность условий предоставления образовательных услуг»
3. Критерий «Доступность образовательной деятельности для инвалидов»
4. Критерий «Доброжелательность, вежливость работников образовательной организации»
5. Критерий «Удовлетворенность условиями оказания услуг»

По итогам проведения сбора и обобщения данных опроса получателей услуг и информации, размещенной на официальном сайте Консерватории, получена оценка качества условий оказания услуг. Значения показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг, представлены в таблице:

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТА НОКО	ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИЯ I	ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИЯ II	ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИЯ III	ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИЯ IV	ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИЯ V	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ	ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ
1.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова»	98,85	99,50	86,00	99,60	100,00	96,79	1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова» набрала 96,79 баллов из 100 возможных.